

Принято педагогическим советом протокол № 1 « 29 » августа 2016 г. председатель педагогического совета В.Ф. Шведчиков



УТВЕРЖДАЮ

Директор Елабужской школы-интерната В.Ф. Шведчиков



Введено в действие приказом № 56 от «29» августа 2016 г.

АДАптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Елабужская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

(Срок реализации программы -3 года)

Принято

педагогическим советом
протокол № 1
« 29 » августа 2016 г.
председатель педагогического совета
 В.Ф. Шведчиков

УТВЕРЖДАЮ

Директор Елабужской
школы-интерната
 В.Ф. Шведчиков

Введено в действие приказом
№ 56 от «29» августа 2016 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ЕЛАБУЖСКАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ»**

(Срок реализации программы -3 года)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2. Планируемые результаты.....	
1.2.1. Целевые ориентиры младенческого возраста	
1.2.2. Целевые ориентиры раннего возраста	
1.2.3. Целевые ориентиры дошкольного возраста	
1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе ..	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. Общие положения.....	13
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	13
2.2.1. Младенческий и ранний возраст.....	
2.2.2. Дошкольный возраст.....	
2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	
2.2.2.2. Познавательное развитие	
2.2.2.3. Речевое развитие	
2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	
2.2.2.5. Физическое развитие	
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	57
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	59
2.5. Программа коррекционной работы с глухими детьми раннего и дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)).....	64
2.5.1. Младенческий и ранний возраст.....	
2.5.2. Дошкольный возраст.....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	129
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	129
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	130
3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в младенческом и раннем возрасте.....	
3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном возрасте	
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	147
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	147
3.5. Финансовые условия реализации Программы	149
3.6. Планирование образовательной деятельности	152
3.7. Режим дня и распорядок	152
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	152
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	153
3.10. Перечень литературных источников.....	153

ВВЕДЕНИЕ

Глухие дошкольники представляют собой сложную гетерогенную группу, различающуюся по состоянию слуха и речи, наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии.

Глухие дети дошкольного возраста с сохранным интеллектом. Такие дети составляют относительно однородную группу. У тех из них, кто не получил ранней педагогической помощи, депривация психического развития имеет характер не просто задержки тех или иных функций, а глубокого нарушения личностного развития, нередко выражающегося в неадекватности поведения. Ребенок не только отстает в речевом развитии, но и часто приобретает такие негативные черты личности и поведения, как агрессивность, эмоциональная неустойчивость, двигательная расторможенность или, наоборот, скованность, негативное отношение к речи и общению в целом. К таким детям в полной мере относится понятие «аномальный ребёнок», введённое в психологию Л.С. Выготским. Совершенно другим глухой ребенок может стать в результате правильно осуществляемого коррекционно-воспитательного воздействия.

Как правило, большинство глухих дошкольников реагируют на сильные акустические сигналы (гул самолёта, гудок поезда, звучание некоторых музыкальных инструментов, голос повышенной громкости на близком расстоянии). При этом ответная реакция на воспринятые звуки имеет безусловно-рефлекторный характер и сопровождается такими действиями, как поворот головы, торможение позы (замирание), расширение зрачков, вскидывание глаз, вздрагивание, усиленное моргание, иногда наблюдаются вегетативные (покраснение) и эмоциональные реакции (смех, улыбка, обида, плач). Однако постепенно число вариативных ответных реакций сокращается, наступает адаптация к акустическим сигналам.

В отличие от слышащих детей у глухих дошкольников формирование предметных действий, развитие подражания, поиск и усвоение способов восприятия, необходимых для познания свойств объектов, происходят не в раннем, а в дошкольном возрасте. Подражая действиям взрослых, дети выделяют цвет, форму, величину, как будто бы осознают пространственные взаимоотношения объектов, однако успешно они выполняют такие действия, только если число объектов не превышает трёх-пяти. При увеличении их числа действия ребёнка приобретают хаотический характер.

В становлении сенсорных и интеллектуальных процессов у глухих дошкольников наблюдаются общие со слышащими детьми тенденции. Вместе с тем сложные процессы, предусматривающие необходимость операций анализа, синтеза, обобщения, формируются у них более медленно и затрудненно. Их представления об окружающих предметах и явлениях крайне бедны. Зачастую они не только не могут обозначать их словом, но и затрудняются в выделении их из группы разнородных объектов, не узнают в изменившейся ситуации, не различают по функциональному назначению, часто ошибаются при соотнесении реального предмета с его изображением.

К началу дошкольного обучения глухие дети, не получившие ранней педагогической помощи, как правило, не владеют словесной речью. Для них характерны вялость мышц артикуляционного аппарата и поверхностное речевое дыхание. В устных проявлениях таких малышей наблюдаются многообразные голосовые реакции – лепет (несоотнесённый), голосовые звуки, гуление, кряхтенье, чмокание, мычание, артикулирование без голоса и т.п. Из-за отсутствия обратной слуховой связи у большинства из них число голосовых реакций с возрастом уменьшается. Общение с взрослыми (главным образом с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов. Иногда чувства дети выражают голосовыми реакциями – эмоциональными криками, смехом или плачем. Внешняя речь остаётся недоступной для их понимания, а их собственная без направленного обучения не развивается. У глухих детей из семей глухих родителей жесты появляются раньше и бывают более разнообразными.

Однако при этом глухие дошкольники стремятся к общению, и их коммуникативное поведение меняется по мере взросления: постепенно более сложные формы контактов начинают преобладать над относительно простыми. Так, от простого подчинения взрослому они переходят к

вариативному коммуникативному взаимодействию с ним, учитывающему его реакции на их поведение (одобрение, порицание и т. д.), начинают активно поддерживать контакт, проявляя заинтересованность в общении.

Подтверждением возможности высокого уровня развития глухих детей служит адекватность их поведенческих реакций на одобрение и неудачу. Так, встретив негативную реакцию взрослого на свои действия, глухой ребёнок не только не фиксирует на этом внимание, но и исправляет соответствующие действия.

Глухие дошкольники с сочетанными (комплексными) нарушениями развития. Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью свидетельствуют о том, что у 25–30% из них выявляются сочетания нарушения слуха (первичного дефекта) с другими первичными нарушениями развития. Наиболее часто встречаются сочетания снижения слуха с первичной задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, локальными речевыми дефектами.

Психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4–5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным как подражание взрослому.

Особые трудности у глухих дошкольников с ЗПР возникают при овладении речью (Т.В. Розанова, Л.А. Головчиц). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

Следует констатировать, что глухие дошкольники способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их нормально развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей очень важно правильно определять адекватные условия жизнедеятельности, которые могут обеспечить успешность компенсации полной или частичной потери слуха и реализацию их специальных потребностей.

К особым образовательным потребностям, характерным для глухих дошкольников, относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;—обязательностьнепрерывностикоррекционно-развивающегопроцесса, реализуемого как через содержание образовательных линий, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения глухих

детей и оценке их достижений;

- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений, умении вступать в коммуникацию (как с целью разрешения возникающих трудностей, так и для корректного отстаивания своих прав);

- развитие возможностей восприятия звучащего мира, неречевых и речевых звучаний, формирование умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- формирование и коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, развитие умения вести групповой разговор;

- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста (далее – Программа) разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей глухих детей раннего и дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации для глухих детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к

другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей глухих детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Коррекционная программа:

- является неотъемлемой частью примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования глухих детей раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности глухих детей раннего и дошкольного возраста, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа (ПрАООП) обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования глухих детей раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационном разделе программы представлено, в каких условиях реализуется программа и представляющий материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования глухих детей раннего и дошкольного возраста, дано определение нормативных затрат на оказание государственной услуги по дошкольному образованию глухих детей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО и/или Программа) дошкольной группы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Елабужская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг в дошкольной группе школы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155, с учетом Программ для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (Головчиц Л.А., Носкова Л.П. и др., 1991) и «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста» (Носкова Л.П., Головчиц Л.А. и др., 1991).

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (4-7 лет) с нарушением слуха первого-третьего года обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с возрастной группой детей (4-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития ребенка дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития ребенка с нарушением на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития ребенка с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

В Программе нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждой из них.

В Программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной) в зависимости от этапа обучения.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - создание системы комплексной помощи ребенку с нарушением слуха в освоении образовательной программы дошкольного образования, предупреждение и коррекция вторичных по своей природе нарушений обучающегося, развитие жизненной компетенции, социальная реабилитация и интеграция в социум.

Задачи:

1. Создание условий для реализации особых образовательных потребностей ребенка с нарушением слуха;
2. Коррекционная помощь в овладении Программы;
3. Специальная организация предметно-развивающей среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья ребенка с нарушением слуха;
4. Специальная педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции детей с нарушением слуха;
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям ребенка с нарушением слуха.
6. Обеспечение всестороннего развития детей с нарушениями слуха.
7. Подготовка к школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе сурдопедагога, воспитателей группы, а также участия родителей в воспитании ребенка, в реализации единых требований к работе с ними. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении Программы их ребенком. Во время пребывания ребенка

дома (выходные дни) родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога и воспитателей.

1.1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Программа предназначена для работы с детьми с нарушениями слуха дошкольного возраста от 4 лет до 7 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения и содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (4 – 5, 5 – 6, 6 – 7 лет) по разным направлениям педагогической работы, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка-дошкольника с нарушениями слуха и подготовку его к школьному обучению.

1.1.3. Федеральный компонент планируемых результатов

ООП ДО дошкольного отделения создана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 МО и науки от 17.10.13). Согласно п.1.5. **Стандарт направлен на достижение следующих целей:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет устной, устно-дактильной, письменной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания,

может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования (п.4.7. ФГОС ДО). Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности **на этапе завершения ими дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения адаптированной образовательной Программы определены в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Промежуточная оценка проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май) - это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанника.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из дошкольного отделения в школу и включает описание интегративных качеств выпускника дошкольного отделения.

Планируемые итоговые результаты освоения ребенком адаптированной образовательной программы дошкольного образования содержат интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности ;
- умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы.

- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь;
- различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;
- понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.);
- понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит), подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие;
- различать знакомые слова и фразы по устному, устно-дактильному предъявлению или только по табличкам;
- выполнять различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев);
- читать по табличкам знакомые слова;
- выполнять работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв;
- писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек);
- различать на слух звуки речи по громкости, длительности;
- различать на слух речевые и неречевые звуки по количеству: 1/ много ударов (хлопков, свистков, фонем, слогов...), 1 /5 и др.;
- различать на слух слова с разным количеством слогов, с одинаковым количеством слогов и разным положением ударного слога;
- различать и опознавать на слух слова, фразы с разной интонацией
- различать и опознавать на слух слова, фразы, небольшие тексты.

Система оценки результатов освоения Программы

Мониторинг в образовании — это технология сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, которая обеспечивает непрерывное отслеживание состояния и прогнозирование её развития.

Мониторинг имеет 3 составляющие:

- один и тот же объект;
- один и тот же инструмент;
- одну периодичность.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Первые две недели сентября выделены на входную диагностику, в декабре проводится промежуточная диагностика, в мае — итоговая диагностика.

Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности и педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Мониторинг динамики развития детей, осуществляется следующими методами:

Методы сбора информации:

- анализ анамнестических данных;
- психолого-педагогическое обследование с использованием авторских методик;
- наблюдение, самонаблюдение родителей и педагогов;
- тестирование;

Формы проведения обследования детей:

- диагностические фронтальные занятия;
- индивидуальные занятия;
- наблюдения за деятельностью детей;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- упражнения.

Используемый диагностический инструментарий.

- Методика комплексного психолого-педагогического обследования ребёнка раннего возраста с нарушенным слухом (Т. В. Николаева).
- Методика психолого-педагогического обследования глухих и слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными нарушениями в развитии). (Головниц Л. А., Гаврилушкина О. П., Дмитриева Л. В. и др.)
- Методика психолого-педагогической диагностики детей дошкольного возраста. (Стребелева Е.А.)
- Методика проверки развития навыков слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. (Шматко Н.Д., Пельмская Т.В.)
- Методика выявления уровня развития слухового восприятия и разборчивости речи. (Л. Нейман).
- Методика оценки уровня сформированности двигательных навыков (Бабаева Т.И., Логинова В.И.)

Диагностика готовности ребёнка к обучению в школе является одним из основных критериев работы педагогического коллектива. Для диагностики педагогом-психологом подобран специальный диагностический инструментарий, с помощью которого можно оценить следующие важные аспекты:

- эмоционально-волевою готовность;
- умственную готовность;
- мотивационную готовность.

Диагностика эмоционально-волевой готовности включает в себя:

- определение уровня эмоционально-волевой регуляции (лабиринты Л. Венгер);
- выявление уровня развития волевых действий и произвольности внимания (субтесты Векслера)

Диагностика мотивационной готовности к школе включает в себя:

- выявление отношения к школе, обучению (используются анализ рисунков, беседа)
- объём знаний о школе (анализ рисунков, беседы)

Диагностика умственной готовности к обучению в школе.

- Уровень наглядно-образного мышления (методика Л. А. Венгера «Схемы пути»);
- Уровень развития мыслительных операций (используются задание «Четвёртый лишний»);
- Уровень развития познавательных действий (оценивается перцептивное действие отнесения к эталону с помощью методики Л. А. Венгера, сформированность моделирующего перцептивного действия с помощью методики Л. А. Венгер).
- Уровень речевого развития (оценивается объём словаря, понимание обращённой речи, развитие связной речи). Тесты речевой готовности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха к школе.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная программа адаптирована к современной действительности и запросам времени, а также соответствует:

- цели и задачам, определяемым нашим школьным учреждением;
- социальному заказу;
- особенностям развития детей;
- квалификации педагогов;
- материальной базе учреждения;
- рациональному развитию ребёнка.

Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Образовательная программа направлена на реализацию следующих **направлений развития и образования детей** (образовательных областей):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Учитывая, что каждая образовательная область имеет свою специфику, педагог самостоятельно выбирает формы образовательной деятельности детей.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме.

ОО «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

ОО «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической

и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное - эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

ОО «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в **различных видах деятельности:**

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции развития ребёнка.

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Образовательные программы в дошкольной группе осваиваются следующие формы организации деятельности ребенка:

- совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- самостоятельная деятельность детей

Решение образовательных задач через совместную деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной **непосредственно образовательной деятельности** (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде **образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов** (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Объём образовательной деятельности взрослого и детей, осуществляемый в ходе режимных моментов, и время на самостоятельную деятельность детей, определены в режиме дня.

Количество и продолжительность непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. Перерыв между занятиями 10 м.

Программа составлена на 20 учебных часов, и рассчитана на год обучения, в соответствии с учебным планом.

2.3. Организация преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Учебный план дошкольной группы

	Раздел программы	Занятия	Год обучения			Специалист
			1-й (4-5лет)	2-й (5-6лет)	3-й (6-7лет)	
			Кол-во занятий в неделю			
Образовательная область						
1.	ОО «Речевое развитие»	Развитие речи	4	5	5	Сурдопедагог
2.	ОО «Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2	2	3	Сурдопедагог
		Ознакомление с окружающим	3	3	3	СОД Воспитатель/ Сурдопедагог
3.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность и конструирование	3	3	3	СОД Воспитатель/ Сурдопедагог
		Музыкальные занятия	2	2	2	Музыкальный руководитель
4.	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Труд	2	2	2	СОД Воспитатель/ Сурдопедагог
		Игра: сюжетно-ролевая дидактическая	2 2	2 2	1	СОД Воспитатель/ Сурдопедагог
5.	ОО «Физическое развитие»	Физическое воспитание	4	3	3	Воспитатель Инструктор по физвоспитанию
Коррекционно-развивающую область						
6.		Развитие слухового восприятия и обучение произношению (фронтальные занятия)	2	1	1	Сурдопедагог
7.		Развитие слухового восприятия и обучение произношению (индивид. занятия)	через день с каждым ребёнком по 15 минут			Сурдопедагог
Итого			26	25	23	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

1) Оснащённость помещений развивающей предметно- пространственной средой;

2) Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)

Обеспеченность воспитательно-образовательного процесса средствами технического обучения

Наименование ТСО	Кол	Где установлено	Состояние
Телевизор	1	Игровая зона	Исправное
DVD - плеер	1	Игровая зона	
Компьютер	1	Учебная зона	
ЗУА	6	Учебная зона	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Игровое и учебное оборудование игры, игрушки, учебные пособия

2. Спортивное оборудование: инвентарь, детские тренажёры, мячи, гимнастические коврики

3. Музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны

4. Учебно-наглядные пособия: тематические книги, плакаты, карточки

5. Компьютерное оборудование

6. Аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (диски, флеш-карты по направлениям - познавательного-речевого, физического, художественно эстетического.)

7. Печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками, книги, энциклопедии, релаксационное оборудование.

3.3. Организация жизни и деятельности детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

Поддержка инициативы (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Труд

Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Количество часов
	Знакомство.	2
	Предметы личной гигиены	4
	Учимся одеваться-раздеваться	11
	В столовой	4
	Спальная комната	2
	Игровая комната	2
	Учебный класс	2
	Хозяйственно- бытовой труд	4
	Ручной труд	13
	Уголок природы	3
	Правила поведения	12
	Дежурство	4
	Труд на участке	5
	Итого	68

Труд

Тематическое планирование

2 год обучения

№	Тема	Количество часов
	Знакомство.	1
	Самообслуживание. Предметы личной гигиены	3
	Самообслуживание. Учимся одеваться-раздеваться	10
	Дежурство	5
	Правила поведения	11
	Хозяйственно- бытовой труд	8
	Ручной труд	14
	Спальная комната	1
	Игровая комната	1
	Учебный класс	1
	В столовой	2
	Уголок природы	3
	Отношения	3
	Труд на участке	5
	Ручной труд	13
	Итого	68

Труд
Тематическое планирование
3 год обучения

№	Тема	Количество часов
	Знакомство.	1
	Самообслуживание. Предметы личной гигиены	3
	Самообслуживание. Учимся одеваться-раздеваться	8
	Дежурство	5
	Спальная комната	1
	Игровая комната	1
	Учебный класс	1
	В столовой	2
	Хозяйственно- бытовой труд	8
	Культура поведения. Правила поведения	10
	Ручной труд	17
	Отношения	4
	Уголок природы	2
	Труд на участке	5
	Итого	68

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Тематическое планирование

1 год обучения (4 – 5 лет)

№ п/п	Наименование
	<i>Сюжетно - ролевая игра</i>
1.	«Утро куклы»
2.	« Угостим мишку чаем»
3.	«Купание кукол»
4.	«Стирка»
5.	«Комната куклы»
6.	«Семья»
7.	«Гости»
8.	« Праздник у елки»
9.	«Врач»
10.	«Кукла заболела»
11.	«Шоферы»
12.	«Магазин»
13.	«Пароход»
14.	«Зоопарк»
15.	Драматизация сказки « Репка»
	<i>Дидактическая игра</i>
1.	«Сложи картинку»
2.	«Чудесный мешочек»
3.	«Что изменилось»
4.	«Построим дом»
5.	«Магазин игрушек»
6.	« Угадай, что это»
7.	«Оденем кукол на прогулку»
8.	«Чудесный мешочек»
9.	«Разрезные картинки»
10.	«Лото»
11.	«Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку»
12.	«Что там?»
13.	«Подбери по форме»
14.	«Сложи такой же предмет»
15.	«Картинки-вкладки»
16.	«Подбери по величине»
17.	«Подбери по цвету»

Игра
Тематическое планирование
2 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Наименование
	<i>Сюжетно -ролевая игра</i>
1	«Мама и дочка»
2	«Магазин»
3	«Аптека»
4	«У врача»
5	«На стройке»
6	«На почте»
7	«Драматизация сказки «Теремок»
8	«Автобус»
9	«Парикмахерская»
10	«Больница»
11	«Театр»
12	«Семья»
13	«Детский сад»
14	«Железная дорога»
	<i>Дидактическая игра</i>
1	«Что за чем?»
2	«Лето или осень»
3	Лото «Овощи»
4	Лото «Фрукты»
5	«Где что растет?»
6	«Кто где живет?»
7	«Вверху-внизу»
8	«Счетное лото»
9	«За-перед»
10	«Кто что потерял»
11	«Назови, что тут синее, белое, красное»
12	Лото «Домашние животные»
13	«Наведи порядок»
14	«Что едят-не едят»
15	«Бывает-не бывает»
16	«Почини машину»
17	«Разрезные картинки»
18	«В саду и в огороде»

Игра
Тематическое планирование
3 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Наименование
	<i>Сюжетно - ролевая игра</i>
1.	«Семья»
2.	«Рынок»
3.	«К нам гости пришли»
4.	«День рождения»
5.	«Летчики»
6.	«Столовая»
7.	Игра-драматизация «Три поросенка»
8.	«Магазин продуктов»
9.	«Книжный магазин»
10.	«Библиотека»
11.	«Зоопарк»
12.	«Вокзал»
13.	Игра-драматизация «Кот, петух и лиса»
14.	«Школа»
15.	«Ремонт обуви»
16.	«На почте»
17.	«На улице»
18.	«Поликлиника»
19.	«Фотография»
20.	Игра-драматизация «Красная Шапочка»

ОО «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений

**Тематическое планирование
1 год обучения (4-5 лет)**

№	Наименование разделов	Ко-во часов
1.	Формирование количественных представлений	40ч.
	Один – много.	
	Число и цифра 1.	
	Число и цифра 2.	
	Число и цифра 3	
	Число и цифра 4.	
	Число и цифра 5.	
2.	Формирование представлений о величине	6ч.
3.	Сравнение группы предметов по их количеству.	
4.	Формирование представлений о форме, времени и пространственном расположении предметов	16ч.
5.	Формирование элементарных измерительных навыков.	8ч.
6.	Ориентировка в пространстве.	5
7.	итого	67

Основное содержание

Понятие «один» и «много». Повторить понятие «один» и «много». Закрепить понятие «один» и «много». Игра «Собери одинаковые игрушки». Понятие «один» и «много». Цифра и число 1. Соотношение предмета по форме, величине, количеству. Число и цифра 2. Игра «Один, много». Обозначение чисел цифрой и словом. Обозначение чисел цифрой и словом. Число и цифра 2. Число 1 и 2. Игра – поручение. Выполнение заданий в тетрадах. Геометрические фигуры – квадрат, круг. Игра «Найди одинаковые фигуры». Геометрические фигуры – квадрат, круг. Игра «Найди одинаковые фигуры». Соотношение предметов по размеру. Величина – большой и маленький. Знакомство с количеством 3. Сравнение предметов по размеру. Знакомство с цифрой и числом 3. Число и цифра 3. Сравнение двух предметов по длине. Выполнение заданий в тетрадах. Состав числа 3. Сравнение предметов и чисел. Фиксирование количества предметов на пальцах. Сравнение чисел. Счет прямой и обратный в пределах 3. Набирание необходимого количества предметов. Выполнение заданий в тетрадах. Форма: шар и куб. Сравнить модели. Состав числа 3. Форма. Игра «Найди свой домик». Игра «Найди окошко». Прямой и обратный счет до 3. Фиксация палочками. Ориентировка в пространстве. Игра «Где звучит колокольчик». Ориентировка в пространстве. Игра «Что где лежит». Ориентировка в пространстве. Игра «Что изменилось». Выполнение заданий в тетрадах. Знакомство с количеством 4. Число и цифра 4. Фиксирование количества предметов на пальцах. Состав числа 4. Выполнение заданий в тетрадах. Фиксация палочками. Прямой и обратный счет до 4. Набирание необходимого количества предметов. Выполнение заданий в тетрадах. Составление целого из частей. Множества. Выделять 1,2,3,4 предмета из множества по подражанию. Сравнение группы предметов, используя приемы приложения. Сравнение группы предметов по их количеству. Набирание необходимого количества предметов. Выполнение заданий в тетрадах. Состав числа 3 и 4. Знакомство с цифрой и числом 5. Выполнение заданий в тетрадах. Число и цифра 5. Соблюдение количества движений. Прямой и обратный счет до 5. Сравнение предметов по ширине. Состав числа 5. Набирание необходимого количества предметов. Состав числа 5. Фиксация палочками. Выполнение заданий в тетрадах. Геометрическая фигура треугольник. Геометрические фигуры квадрат, треугольник, круг. Счет до 5. Фиксирование количества предметов на пальцах. Части суток. Части суток. Составление целого из частей. Работа в тетрадах. Работа у доски. Игра «Отсчитай столько же». Высокий, низкий. Сравнение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте, закрепить тему.

Формирование элементарных математических представлений
Тематическое планирование
2 год обучения (5-6 лет)

№	Наименование разделов	Ко-во часов
1.	Формирование количественных представлений	40ч.
2.	Формирование представлений о величине	4ч.
3.	Формирование представлений о форме, времени и пространственном расположении предметов	16ч.
4.	Формирование элементарных измерительных навыков.	8ч.
5.	Решение примеров в пределах 5.	3ч.
6.	Число и цифра 6	3ч.
7.	Решение примеров в пределах 6	3ч.
8.	Число и цифра 7	3ч.
9.	Решение примеров в пределах 7	3ч.
10.	Число и цифра 8	4
11.	Решение примеров в пределах 8	2
12.	Число и цифра 9	4
13.	Решение примеров в пределах 9	6
14.	Число и цифра 10	6
15.	Решение примеров в пределах 10	6
итого		67

Основное содержание.

Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5. Соотношение предмета по форме. Знакомство с действиями вычитания в пределах 5. Соотношение предмета по форме. Игра «Найди похожее». Решение примеров на сложение в пределах 5. Соотношение предмета по величине. Решение примеров на сложение в пределах 5. Соотношение предмета по величине. Решение примеров на сложение и вычитания в пределах 5. Соотношение предмета по количеству. Решение примеров на сложение и вычитания в пределах 5. Соотношение предмета по форме, величине, количеству. Соотношение предмета по форме, величине, количеству. Выполнение заданий в тетрадах. Знакомство с количеством 6. Фиксирование количества предметов на пальцах. Число и цифра 6. Фиксирование количества предметов на пальцах. Обозначение чисел цифрой и словом. Число и цифра 6. Состав числа 6. Действия вычитания в пределах 6. Решение примеров на сложение в пределах 6. Выполнение заданий в тетрадах. Формирование представлений о геометрических формах. Игра «Найди одинаковые фигуры». Прямой счет до 6. Сравнение плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника. Обратный счет от 6 до 1. Знакомство с количеством 7. Формирование представлений о величине. Число и цифра 7. Фиксирование количества предметов на пальцах. Состав числа 7. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 7. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 7. Сравнение двух предметов по длине. Решение примеров на сложение в пределах 7. Сравнение двух предметов по высоте. Сравнение чисел. Фиксирование количества предметов на пальцах. Формирование представлений о пространственном расположении предметов. Выполнение заданий в тетрадах. Счет прямой и обратный в пределах 7. Набирание необходимого количества предметов. Выполнение заданий в тетрадах. Сравнение чисел. Форма: шар и куб. Сравнить модели. Сравнение чисел. Форма. Игра «Найди свой домик». Сравнение чисел. Выполнение заданий в тетрадах. Знакомство с количеством 8. Прямой счет до 8. Число и цифра 8. Фиксирование количества предметов на

пальцах. Число и цифра 8. Прямой и обратный счет до 8. Работа в тетрадах. Состав числа 8. Фиксация палочками. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 8. Состав числа 8. Выполнение заданий в тетрадах. Прямой и обратный счет до 8. Набирание необходимого количества предметов. Решение примеров на сложение в пределах 8. Решение примеров на сложение в пределах 8. Множества. Выделять 1,2,3,4,5,6,7,8 предмета из множества по подражанию. Формирование представлений о величине: узкий-шире-широкий; широкий-уже-узкий. Счет обратный с 8 до 1. Сравнение группы предметов, используя приемы приложения. Определение места числа в числовом ряду. Сравнение группы предметов, используя приемы приложения. Определение места числа в числовом ряду. Знакомство с количеством 9. Прямой счет до 9. Число и цифра 9. Прямой и обратный счет до 9. Выполнение заданий в тетрадах. Число и цифра 9. Соблюдение количества движений. Состав числа 9. Набирание предметов необходимого количества. Состав числа 9. Формирование представлений о величине: длинный-короче-короткий; короткий-длиннее-длинный. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 9. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 9. Формирование представлений о величине: высокий-ниже-низкий; низкий-выше-высокий. на сложение в пределах 9. Части суток. Решение примеров на сложение в пределах 9. Части суток. Знакомство с названиями месяцев. Закрепить части суток. Знакомство с количеством 10. Прямой счет до 10. Число и цифра 10. Соблюдение количества движений. Состав числа 10. Прямой и обратный счет до 10. Решение примеров с действиями вычитания и сложения в пределах 10.

Формирование элементарных математических представлений
Тематическое планирование
3 год обучения (6-7 лет)

№	Наименование разделов	Ко-во часов
1.	Формирование количественных представлений	70
	Числа и цифры от 1 до 10.	
	Число и цифра 11.	
	Число и цифра 12.	
	Число и цифра 13.	
	Число и цифра 14.	
	Число и цифра 15.	
	Число и цифра 16.	
	Число и цифра 17.	
	Число и цифра 18.	
	Число и цифра 19.	
	Число и цифра 20.	
2	Формирование представлений о величине	7
3.	Формирование представлений о форме, времени и пространственном расположении предметов	16
4.	Формирование элементарных измерительных навыков.	8
		101

Основное содержание

Название чисел от 1 до 10. Число и цифра 1. Обозначение чисел цифрой и словом. Число и цифра 2. Сравнение групп предметов («больше», «меньше»). Число и цифра 3. Знаки «плюс» и «минус». Число и цифра 4. чисел ряда 1– 10. Число и цифра 5. Сложение и вычитание в пределах 5. Последовательность чисел в натуральном ряду. Число и цифра 6. Числа 1, 2, 3, 4, 5,6. Количественный и порядковый счет.

Число и цифра 7. Счет по одному и группами в прямом порядке. Число и цифра 8. Счет по одному и группами в обратном порядке.

Число и цифра 9. Число и цифра 10. Состав чисел 2 ,3 и 4. Прибавить и вычесть 1. Прибавить 2. Вычесть 2. Прибавить и вычесть 2 Прибавить 3. Состав числа 2 и 3. Прибавить и вычесть 3.

Прибавить 4. Состав числа 4. Сравнение чисел 2,3 и 4. Прибавить 5.Состав числа 5. Сравнение чисел 2,3,4 и 5. Прибавить 6. Состав числа 6. Сравнение чисел 2,3,4 ,5 и 6. Прибавить 7. Состав числа 7. Сравнение чисел 2,3,4 ,5, 6 и 7. Прибавить 8. Состав числа 8. Сравнение чисел 2,3,4 ,5,6,7 и 8. Прибавить 9. Состав числа 9. Сравнение чисел 2,3,4, 5,6,7,8 и 9

Состав числа 10. Сравнение чисел 3,4,5, 6,7,8,9 и 10. Фиксирование количества предметов на пальцах. Формирование представлений о геометрических формах. Игра «Найди одинаковые фигуры». Прямой счет до 10. Сравнение плоскостных фигур, имеющих формы круга, овала, треугольника, четырехугольника. Обратный счет от 10 до 1. Решение задачи (по наглядной ситуации). Решение задачи (на сложение). Формирование представлений о величине: большой-меньше-маленький. Решение задачи (на сложение). Формирование представлений о величине: узкий-шире-широкий; Решение задачи (на вычитание) Сравнение двух предметов по длине. Решение задачи (на вычитание) Сравнение двух предметов по ширине. Прямой и обратный счет от одного заданного числа до другого заданного числа.

Решение примеров на сложение в пределах 10. Сравнение двух предметов по высоте. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10 Сравнение чисел. Фиксирование количества предметов на пальцах. Формирование представлений о пространственном расположении предметов. Выполнение заданий в тетрадах. Число и цифра 11. Образование. Сравнение. Выполнение заданий в тетрадах. Сравнение чисел. Состав числа 11(10+1=11) Сравнение чисел.

Решение примеров. Форма. Игра «Найди свой домик». Выполнение заданий в тетрадах. Знакомство с количеством 12. Прямой счет до 12 Число и цифра 12. Фиксирование количества предметов на палочках.

Число и цифра 12. Прямой и обратный счет до 12. Состав числа 12. Форма: шар и куб. Сравнить модели. Состав числа 12. Фиксация палочками. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 12 Формирование временных представлений о временах года. Прямой счет в пределах 12. Прямой и обратный счет до 12. Набирание необходимого количества предметов. Формирование временных представлений: сегодня, вчера, завтра. Решение примеров на сложение в пределах 12. Выделять 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 предмета из множества по подражанию. Знакомство с количеством 13. Прямой счет до 13. Число и цифра 13. Фиксирование количества предметов на палочках. Число и цифра 13. Прямой и обратный счет до 13 Состав числа 13($10+3=13$). Фиксация палочками. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 13. Игра «Отсчитай столько же». Сравнение двух выражений, использование знаков: =(равно), <(больше), >(меньше). Сравнение двух выражений, использование знаков: =(равно), <(больше), >(меньше). Знакомство с количеством 14. Прямой счет до 14. Число и цифра 14. Прямой и обратный счет до 14. Выполнение заданий в тетрадах . $14(10+4=14)$. Фиксация палочками. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 14. Число и цифра 15. Сравнение. Состав числа 15. Формирование представлений о величине: длинный-короче-короткий; короткий-длиннее-длинный. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 15. Фиксация палочками.

Решение примеров с действиями сложения в пределах 15. Формирование представлений о величине: высокий-ниже-низкий; низкий-выше-высокий. Число и цифра 16. Образование. Сравнение. Части суток. Состав числа $16(10+6=16)$. Формирование пространственных расположений предметов: спереди, сзади, под, над. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 16. Фиксация палочками

Решение примеров с действиями сложения в пределах 16. Фиксация палочками. Число и цифра 17. Образование. Сравнение Состав числа $17(10+7=17)$. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 17 Решение примеров с действиями сложения в пределах 17.

Знакомство с линейкой. Измерение длины, ширины, высоты предметов. Сравнение двух выражений. Соотношение цифры и количество предметов. Сравнение двух выражений. Соотношение цифры и количество предметов. Число и цифра 18. Образование. Сравнение Состав числа $18(10+8=18)$. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 18 Решение примеров с действиями сложения в пределах 18.Число и цифра 19 Образование. Сравнение Состав числа $19(10+9=19)$. Составление из частей одно целое. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 19. Решение примеров с действиями сложения в пределах 19. Число и цифра 20. Образование. Сравнение.

Состав числа $20(10+10=20)$. Решение примеров с действиями вычитания в пределах 20. Порядковый счет чисел от 10 – 20. Обратный счет чисел с10 до1, 20 до10.Решение задач в виде арифметической строки с последующем анализом. Решение задач в виде арифметической строки с последующем анализом. Решение задач на нахождение остатка. Задачи на нахождение суммы двух чисел. Зарисовка содержания.

Название и последовательность чисел в пределах 20. Решение примеров на вычитание в пределах 20. Решение примеров на вычитание в пределах 20. Решение примеров на сложение в пределах 20. Решение примеров на сложение в пределах 20. Игра «Не смотри» -счет на ощупь. Игра «Что, где находится?» ориентировка в пространстве.

Ознакомление с окружающим миром
Тематическое планирование
1 год обучения (4 – 5 лет)

№	Тема	Кол – во часов
1	Знакомство.	4
2	Моя семья.	7
3	Времена года.	16
4	Игрушки	3
5	Продукты питания.	3
6	Одежда	7
7	Обувь	2
8	Овощи	3
9	Фрукты	3
10	Животные	11
11	Посуда	3
12	Мебель	4
13	Праздники	7
14	Транспорт	3
15	Профессии	7
16	Люди	2
17	Город	3
18	Комнатные растения	2
19	Насекомые	3
20	Пришкольный участок	1
21	Деревья	2
22	Птицы	3
23	Безопасность в каникулы	1
итого		100

**Тематическое планирование
2 год обучения (5 – 6)**

№	Тема	Кол – во часов
1	Знакомство.	4
2	Времена года.	13
3	Моя семья.	4
4	Предметы гигиены.	3
5	Овощи	3
6	Фрукты	3
7	Обувь	4
8	Праздники	9
9	Техника безопасности	4
10	Одежда	4
11	Транспорт	5
12	Профессии	3
13	Животные	8
14	Птицы	3
15	Мебель	4
16	Бытовая техника	3
17	Ролина	4
18	Насекомые	3
19	Деревья	3
20	ПДД	4
21	Ягоды	2
22	Грибы	2
23	Комнатные растения	2
24	Пришкольный участок	3
итого		100

**Ознакомление с окружающим миром
Тематическое планирование**

3 год обучения (6 - 7 лет)

№	Тема	Кол – во часов
1	Знакомство.	2
2	Времена года.	7
3	Сезонные изменения	4
4	Усвоение географических и исторических сведений	4
5	Временное представление	5
6	Профессии	4
7	Птицы	3
8	Насекомые	3
9	ПДД	5
10	Сведения о себе	3
11	Техника безопасности	4
12	Одежда	3
13	Обувь	3
14	Реки	2
15	Транспорт	3
16	Праздники	8
17	Национальности	2
18	Моя семья	2
19	Животные	10
20	Комнатные растения	2
21	Мебель	2
22	Бытовая техника	3
23	Сведения о школе	2
24	Деревья	2
25	Ягоды	2
26	Грибы	2
27	Овощи	2
28	Фрукты	2
29	Пришкольный участок	4
итого		100

**ОО «Речевое развитие»
Развитие речи
Тематическое планирование
1 год обучения (4-5 лет)**

№	Наименование разделов	Ко-во часов
1.	Игрушки.	6
2.	Продукты питания.	7
3.	Овощи и фрукты.	4
4.	Одежда и обувь.	8
5.	Части тела.	5
6.	Семья.	4
7.	Животные.	6
8.	Растения.	3
9.	Помещение детского сада.	2
10.	Посуда.	7
11.	Мебель.	6
12.	Транспорт.	8
13.	Времена года.	9
14.	Учебные принадлежности.	6
15.	Имена детей.	2
16.	Участок, игровая площадка.	4
17.	Предметы гигиены.	4
18.	Праздники и развлечения.	6
19.	Магазин, рынок.	5
20.	Жилище и его убранство.	5
21.	Цвет, форма, величина.	6
22.	Профессии.	7
23.	Поручения, действия.	8
	Итого:	130

Основное содержание

Игрушки - глобальное восприятие. Игра «Чего не стало?». Игрушки. Дактиль, буква А. Игрушки. Игра: «Покажи такую же». Дактиль, буква А. Времена года. Осень. Дактиль, буква У. Закрепить тему «Осень». Игра: «Найди такой же листочек, как у меня? Имена детей. Игра «Зеркало». Дактиль, буква У. Имена детей. Игра «Зеркало». Дактиль, буква У. Имена детей. Дактиль, буквы А и У. Фрукты. Игра «Чудесный мешочек». Дактиль, буква О. Фрукты. Игра «Покажи...». Дактиль, буква О. Овощи. Игра «Чего не стало?». Дактиль, буквы А, У и О. Овощи. Игра «Что растет на огороде». Одежда и обувь (Осенняя). Игра «Что лишнее?». Дактиль, буква М. Одежда и обувь(Осенняя). Игра «Найди такой же». Дактиль, буква М. Выполнение поручений. Дай, принеси. Дактиль М, Части тела. Игра «Покажи...» Дактиль, буква С. Части тела. Игра «Покажи и назови». Дактиль, буква С. Части тела (лицо). Игра «Покажи и назови». Дактиль, буква С. Семья. Дактиль А, С, У, О Семья. Игра «Это кто?». Дактиль, О. А, М, У. Семья животных. Игра «Помоги зверьям найти маму». Домашние животные. Игра «Помоги зверьям найти маму». Дактиль, буква Х. Домашние животные. Игра «Кто, что ест?». Дактиль, буква Х. Дикие животные. Игра «Помоги зверьям найти маму». Дактиль, ХА, ХО. Дикие животные. Игра «Кто, где живет?». Дактиль, буква Р. Комнатные растения: цветы. Знакомство. Дактиль, буква Р. Растение: деревья. Знакомство. Дактиль, РА, РО, РУ. Растения: цветы и деревья. Закрепление темы. Дактиль, буква Ш. Выполнение поручений дай, принеси. Дактиль, буква Ш. Помещение детского сада (интерната). Дактиль, С-Ш. Посуда. Знакомство. Дактиль, буква Ы. Игра:

«Чудесный мешочек».

Посуда. Закрепление темы. Соотношения названия с предметом. Дактиль, буква Ы. Продукты питания. Знакомство. Продукты питания. Игра: «У кого что?» Продукты питания. Игра: «Чего не стало?». Дактиль, буква Л. Мебель. Знакомство. Мебель. Игра «Парные картинки». Дактиль, буквы Л-Р. Мебель. Игра: «Чего не стало?». Дактиль, буквы Л-Р. Мебель. Игра «Что лишнее?»

Учебные принадлежности. Знакомство. Дактиль, буквы Л-Р. Учебные принадлежности. Игра: «Чудесный мешочек». Учебные принадлежности. «Что лишнее?». Выполнение поручений дай, принеси. Дактиль, буква Н. Транспорт (воздушный) Знакомство.

Транспорт (водный) Знакомство. Транспорт (наземный) Знакомство. Транспорт (железнодорожный) Знакомство. Дактиль, буква К. Времена года. Зима. Времена года. Зима. Дактиль, буква Т. Игровая площадка. Участок. Игровая площадка. Участок. Предметы гигиены.

Знакомство. Предметы гигиены. Дактиль, буква И. Предметы гигиены. Игра: «Чудесный мешочек». Одежда и обувь (зимняя). Игра «Что лишнее?». Дактиль, буквы Ы-И. Одежда и обувь (зимняя). Игра «Чего не стало?».

Праздники и развлечения. Новогодний утренник. Дактиль, буква П. Праздники и развлечения. Новогодний утренник. Магазин, рынок. Знакомство. Магазин, рынок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Магазин, рынок. Дактиль, буква З. Жилище и его убранство. Жилище и его убранство. Дактиль, буквы С-З. Жилище и его убранство. Цвет, форма, величина. Дактиль, буква Й. Цвет, форма, величина. Игра «Найди свою пару».

Цвет, форма, величина. Игра «Найди свою пару». Профессии. (Врач, учитель, повар). Профессии. (Парикмахер, водитель, продавец). Дактиль, буквы Й-И.

Профессии. (Парикмахер, водитель, продавец). Выполнение поручений. Выполнение поручений. Дактиль, буквы ЫЙ-ИЙ. Продукты питания. Сюжетная игра: «Накормим куклу». Продукты питания. Продукты питания. Дактиль, буква Г. Транспорт-автобус. Знакомство. Игра «Едем в автобусе».

Транспорт-самолет. Подвижная игра «Самолеты». Транспорт-поезд. Игра «Что лишнее?» Дактиль, буква Г- К.

Транспорт. Обобщение темы. Игра: «Парные картинки». Выполнение поручений. Дидактическая игра: «У кого что?». Дактиль, буква В.

Животные – домашние. Игра «Кого не стало?». Животные – дикие. Игра «Кто где живет?». Животные – дикие. Игра «Кто где живет?».

Цвет, форма, величина. Игра «Найди такой же цвет». Дактиль, буква В. Цвет, форма, величина. Игра «Найди такую же форму».

Дактиль, буква Д. Праздники и развлечения. Знакомство с праздником «День защитника Отечества». Праздники и развлечения. Знакомство с праздником «День защитника Отечества». Части тела. Игра «Покажи и назови».

Дактиль, буквы Д - Т. Части тела. Игра «Покажи и назови». Дактиль, буквы Д - Т. Выполнение поручений. Дактиль, буква Б. Времена года. Весна. Праздники и развлечения. Женский день 8 Марта. Одежда (весенняя). Дактиль, буквы Б-П. Цвет, форма, величина. Игра «Разложи по формам».

Магазин, рынок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Магазин, рынок. Дактиль, буква Ж. Семья - беседа по фотографии. Рисование «Моя семья». Семья. Профессия людей. «Врач, повар» - знакомство с трудом взрослых. Профессии. Дактиль, буква Е. Профессии. Сюжетная игра «Парикмахерская».

Игрушки. Дактиль, буква Ы. Игрушки. Выполнение поручений. Учебные принадлежности. «Что лишнее?». Учебные принадлежности. Игра «Чудесный мешочек», Учебные принадлежности. Дактиль, буква Я. Предметы гигиены. Игра: «Чудесный мешочек».

Предметы гигиены. Игра: «Разложи правильно». Посуда. Дактиль, буква Я. Посуда. Игра «Что лишнее?». Жилище и его убранство. Дактиль, буква Ю. Жилище и его убранство. Участок, игровая площадка. Участок, игровая площадка. Дактиль, буква Е. Праздники и развлечения. Дактиль буква Ч, Праздники и развлечения. Транспорт – глобальное и дактильное восприятие. Игра: «Кто на чем едет?».

Транспорт. Игра «Чего не стало?» Дактиль, буква Э. Игра: «Чего не стало?». Дактиль буква Э. Игра: «Угадай, что это?».

Дактиль буква Ц, Одежда и обувь (летняя). Одежда и обувь (летняя). Дактиль буква Ф, Времена года. Лето. Времена года, закрепить тему. Игра «Подбери картинку».

Развитие речи
Тематическое планирование
2 год обучения (5-6 лет)

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Игрушки.	6
2.	Продукты питания.	7
3.	Овощи и фрукты.	7
4.	Одежда и обувь.	6
5.	Части тела.	6
6.	Семья.	4
7.	Животные.	7
8.	Растения.	6
9.	Помещение детского сада.	4
10.	Посуда.	6
11.	Мебель.	6
12.	Транспорт.	6
13.	Времена года.	7
14.	Учебные принадлежности.	6
15.	Имена детей.	4
16.	Участок, игровая площадка.	4
17.	Предметы гигиены.	6
18.	Праздники и развлечения.	6
19.	Магазин, рынок.	6
20.	Жилище и его убранство.	6
21.	Цвет, форма, величина.	4
22.	Профессии.	7
23.	Поручения, действия.	6
	Итого:	133

Основное содержание

Беседа по картине: «Наступила осень». Работа по опорным картинкам. Расширить сведения об осени, о сезонных изменениях в природе.

Прогулка в осенний парк. Игра: «Найди такой же листочек». Найди. Покажи.

Презентация на тему: «Наступила осень». Работа с разрезной азбукой. Работа в тетрадах.

Работа с разрезной азбукой. Овощи. Соотношения названия с предметом.

Овощи – повторить тему. Дидактическая игра: «Чего не стало?». Рисование овощей.

Овощи. Закрепить названия овощей. Игра: «Чудесный мешочек». Овощи.

Выполнение поручений. Что лежит? Покажи. Назови. Дидактическая игра: «Чего не стало?».

Работа по картинкам, чтение названий. Работа в тетрадах. Фрукты.

Соотношения названия с предметом. Фрукты. Работа по опорным картинкам.

Рисование фруктов. Фрукты, закрепить тему. Игра: «У кого что?».

Работа по опорным картинкам. Игра: «Волшебный мешочек». Работа по картинкам.

Подготовка руки к письму. Работа с разрезной азбукой. Выполнение поручений.

Что лежит? Покажи. Назови. Обобщение. Работа по опорным картинкам. Показ

презентации «Что где растет?» Работа с разрезной азбукой. Выполнение заданий в

тетрадах. Дидактическая игра: «Найди пару», «Чего не стало?», «Разложи по

корзинкам». Показ настольного театра «Репка». Работа по картинкам. Сказка

«Репка» - драматизация сказки. Работа по табличкам. Просмотр сказки на экране.

Работа по картинкам. Подготовка руки к письму. Работа с разрезной азбукой. Семья -

знакомство с членами семьи. Работа по фотографиям. Семья – закрепить тему,

рисование «Моя семья». «Семья животных».

Соотношения названия с предметом. Закрепить тему: «Семья животных». Выполнение

поручений. Покажи. Назови. Игрушки. Игра «Чего нет?». Соотношения названия с предметом. Игрушки – закрепить тему. Игра: «Кто, что делает?». Описание куклы Маши. Выполнение поручений. Покажи. Назови. Описание кубика и мячика. Выполнение поручений. Покажи. Назови. Работа в тетрадах. Работа с разрезной азбукой. Времена года. Соотношения названия с предметом. Времена года, просмотр презентации. Игра «Разложи правильно». Обобщение. Работа по опорным картинкам. Работа в тетрадах. Работа с разрезной азбукой. Выполнение поручений. Покажи. Назови. Работа по серии картинок «Фрукты и Овощи». Работа по опорным картинкам. Лото «Игрушки». Соотношения названия с предметом. Домашние животные, кто что ест. Соотношения названия с предметом. Домашние животные, какую пользу они приносят людям? Что изготавливают из молока и мяса (показ презентации). Работа по картинкам. Дикие животные. Соотношения названия с предметом. Дикие животные, закрепить названия животных. Выполнение поручений. Покажи. Назови. Дикие животные, обобщение. Игра: «Кто, где живет?». Подготовка руки к письму. Работа с разрезной азбукой. Домашние и дикие животные. Игра «Кто, где живет». Показ презентации. Игры с игрушками (животными). Ягоды. Соотношения названия с предметом. Ягоды, просмотр презентации. Работа по картинкам. Игра «Найди пару». Повторить тему: «Ягоды». Продукты питания. Соотношения названия с предметом. Продукты питания, закрепить названия продуктов. Назови. Подготовка руки к письму. Составление слов. Выполнение поручений. Покажи Продукты питания. Обобщение. Работа по опорным картинкам. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Соотношения названия с предметом. Экскурсия в близлежащий магазин. Соотношения названия с предметом. Наступила зима. Соотношения названия с предметом. Закрепление темы: «Наступила зима». Работа по опорным картинкам. Рассказывание сказки: «Три медведя» - настольный театр. Закрепить сказку, показ мультфильма. Обобщение. Работа по опорным картинкам.

«Одежда» закрепление темы. Игра: «Что это, назови». Одежда. Соотношения названия с предметом. Работа по опорным картинкам. Подготовка руки к письму. Работа по картинкам. Одежда: платье, рубашка, юбка. Глобальное и тактильное восприятие. Одежда: платье, рубашка, юбка, закрепить тему. Игра «Разложи верно». Работа по опорным картинкам. «Обувь». Игра: «Найди пару». Тактильное и глобальное восприятие. Игра «У кого что?» Закрепить тему «Обувь». Рассматривание иллюстраций про Новогодний праздник, беседа. Работа по картинкам. Беседа о предстоящем празднике Заучивание стихотворений. Работа по табличкам. Беседа о прошедшем празднике. Работа по опорным картинкам. Времена года – зима. Признаки зимы. Наблюдение на прогулке. Соотношения названия с предметом. Выполнение поручений. Повтори. Назови. Игры на прогулке. Обобщение. Работа по картинкам. Рисование. Работа в тетрадах. Работа с разрезной азбукой. Игра—занятие «Купание куклы» (с реальными предметами). Соотношения названия с предметом. Повторить тему: «Купание куклы». Выполнение поручений. Повтори. Назови. Посуда. Соотношения названия с предметом. Работа по опорным картинкам. Посуда. Игра «Угостим куклу чаем». Выполнение поручений. Игра «Что куда положить?» Соотношения названия с предметом. Работа по опорным картинкам. Посуда. Сюжетно-ролевая игра: «Ждем гостей». Мебель. Соотношения названия с предметом. Работа по опорным картинкам. Мебель—описание предмета. Работа по картинкам. Школьная мебель. Работа по картинкам. Школьная мебель. Обобщение. Рассматривание картинки: «Что, когда делает мальчик?». Работа с разрезной азбукой. Просмотр презентации: «Времена суток». Обобщение. Работа по картинкам. Просмотр презентации: «Времена суток». Обобщение. Работа по картинкам. Подготовка руки к письму. Работа с разрезной азбукой. Профессии: учитель. Экскурсия в школу. Соотношения названия с картинкой. Профессии: повар. Экскурсия на кухню. Соотношения

названия с картинкой. Профессии: врач. Экскурсия в медицинский кабинет. Соотношения названия с картинкой.

Поиграть сюжетно – ролевые игры «Повар», «Учитель», «Врач». Работа по картинкам. Профессии. Обобщение. Работа по картинкам. Режим дня. Работа по картинкам. Время суток.

Работа по опорным картинкам. Время суток, повторить тему. Выполнение п
Работа по опорным

картинкам. Чтение книги «Курочка Ряба». Повтори. Назови. Просмотр презентации по теме «Режим дня». Обобщение. Работа по картинкам. «Курочка Ряба» - настольный театр. Беседа о предстоящем празднике. Работа по картинкам. Изготовление поделок для пап, дедушек. Выполнение поручений. Повтори. Назови. Выполнение поручений. Повтори. Назови. Птицы - синица, ворона, снегирь. Соотношения названия с картинкой. Наблюдение за птицами. Птицы - синица, ворона, снегирь. Работа по картинкам. Дактильное и глобальное восприятие. Птицы - просмотр презентации. Обобщение. Работа по картинкам. Прогулка по весеннему парку. Наблюдение за растениями, птицами. Подвижные игры. Повторить тему «Мебель и посуда». Соотношения названия с предметом. Беседа по картине «Город». Игра «Едем по городу». Игры с конструктором «Лего». Обобщение. Повторить тему «Транспорт». Соотношения названия с предметом. Игры с машинами. Скоро лето, беседа. Работа по картинкам. Рисование. Летняя одежда. Соотношения названия с предметом. Работа в тетрадах. Лето, летние месяцы - июнь, июль, август. Работа по картинкам. Работа с разрезной азбукой. Беседа о ядовитых грибах и ягодах. Игра «Найди такой же». Работа по картинкам. Беседа о ядовитых грибах и ягодах. Игра «Найди такой же». Работа по картинкам. Обобщение

Развитие речи
Тематическое планирование
3 год обучения (6-7 лет)

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Игрушки.	6
2.	Продукты питания.	7
3.	Овощи и фрукты.	7
4.	Одежда и обувь.	6
5.	Части тела.	6
6.	Семья.	4
7.	Животные.	6
8.	Растения.	6
9.	Помещение детского сада.	4
10.	Посуда.	6
11.	Мебель.	6
12.	Транспорт.	6
13.	Времена года.	11
14.	Учебные принадлежности.	6
15.	Имена детей.	4
16.	Участок, игровая площадка.	4
17.	Предметы гигиены.	6
18.	Праздники и развлечения.	6
19.	Магазин, рынок.	6
20.	Жилище и его убранство.	6
21.	Цвет, форма, величина.	5
22.	Профессии.	7
23.	Поручения, действия.	6
24.	Выполнение заданий в тетрадах.	
25.	Итого:	165

Основное содержание

Игрушки. Игра «Чего не стало?». Игрушки. Игра «Что лишнее?».

Буква А.

Игрушки. Игра «Чудесный мешочек?».

Времена года. Беседа по картине: «Наступила осень».

Буква У.

Презентация на тему: «Наступила осень». Расширить сведения об осени, о сезонных изменениях в природе. Прогулка в осенний парк. Игра: «Найди такой же листочек». Имена детей. Игра «Зеркало».

Буква О.

Имена детей. Игра «Собери слово».

Буквы АУ Подготовка руки к письму.

Фрукты. Игра: «У кого что?». Фрукты. «Чудесный мешочек».

Буквы ОУ.

Овощи. Игра «Чего не стало?». Овощи. Игра «Чудесный мешочек». Фрукты и овощи. Показ презентации «Что где растет?».

Буква М.

Одежда и обувь (Осенняя). Игра «Что лишнее?».

Буквы М и А.

Одежда и обувь (Осенняя). Назови. Покажи. Одежда и обувь (Осенняя).

Буква С.

Выполнение поручений. Покажи. Назови. Части тела. Игра «Покажи и назови».

Части тела.

Буква Х. Части тела (лицо). Рисование.

Семья - знакомство с членами семьи.

Буква Х.

Семья – закрепить тему, рисование «Моя семья». Семья животных. Игра «Помоги зверятам найти маму». Домашние животные. Какую приносят пользу для человека. Буква. Домашние животные. Игра «Кто, что ест?» Домашние животные. Игра «Парные картинки». Дикие животные. Игра «Кто, где живет?».

Буква Ш.

Дикие животные. Игра «Кто лишний?» Дикие животные. Игра «Кто, где живет?».

Комнатные растения: герань. Знакомство. Игра «Найд пару» Растения: деревья.

Растения: цветы и деревья. Выполнение поручений дай, принеси, отнеси.

Буква С-Ш.

Помещение детского сада (интерната). Знакомство. детского сада (интерната).

Буква Ы.

Посуда. Знакомство. Посуда. Игра «Третий лишний». Посуда.

Продукты питания. Продукты питания.

Буква Р. Продукты питания. Игра «Съедобное, несъедобное». Продукты питания. Мебель (мягкая). Игра «Чего не стало?».

Буква Н.

Мебель. Игра «Чудесный мешочек».

Мебель (школьная). Игра «Третий лишний». Мебель.

Буква К.

Учебные принадлежности. Учебные принадлежности. Игра «Парные картинки». Учебные принадлежности.

Буква Т. Транспорт (воздушный). Знакомство. Транспорт (водный). Знакомство.

Транспорт (наземный). Знакомство.

Буква Ы-И.

Транспорт (Железнодорожный). Знакомство. Правила дорожного движения. Знакомство. Правила дорожного движения.

Буква Т. Выполнение поручений дай, принеси. Подготовка руки к письму. Времена года. Зима. Игра «Времена года».

Буква И.

Времена года. Зима. Времена. Подготовка руки к письму.

Буква Ы-И.

Игровая площадка. Участок. Игровая площадка. Участок.

Предметы гигиены.

Буква З.

Предметы гигиены. Купание куклы. Предметы гигиены. Игра: «Чудесный мешочек».

Одежда и обувь (зимняя). Игра «Что лишнее?».

Буквы С-З.

Одежда и обувь (зимняя). Игра «Разложи верно». Одежда и обувь (зимняя). Игра: «Найди пару». Выполнение поручений.

Буква Й. Подготовка руки к письму.

Буквы ЙИ.

Праздники и развлечения. Новогодний утренник. Праздники и развлечения. Новогодний утренник. Магазин, рынок.
Буква Г. Подготовка руки к письму.
Магазин, рынок. Экскурсия в магазин. Магазин, рынок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
Буквы Г-К. Ж Подготовка руки к письму.
илище и его убранство. Знакомство. Жилище и его убранство. Буква В. Цвет, форма, величина. Игра «Найди пару». Цвет, форма, величина. Игра «Третий лишний». Цвет, форма, величина. Игра «Найди домик», Буква Д.
Буквы Д-Т.
Профессии. (Врач, учитель, повар). Игра «Кому какой предмет». Профессии. (Врач, учитель, повар). Сюжетная игра «Больничка». Профессии (парикмахер, водитель, продавец). Игра «Кому какой предмет». (парикмахер, водитель, продавец). Сюжетная игра «Магазин».
Подготовка руки к письму.
Буква Б. Выполнение поручений. Подготовка руки к письму. Продукты питания. Продукты питания.
Буквы Б-П.
Продукты питания. Подготовка руки к письму. Транспорт. Игра «Самолеты». Транспорт.
Буква Ж.
Транспорт. Игра «Плывет, летит, едет», Подготовка руки к письму.
Буквы Ж-З.
Выполнение поручений. Дидактическая игра: «У кого что?». Животные – домашние. Игра «Кого не стало?».
Буквы Ж-Ш.
Животные – домашние. Игра «Кто что ест?».
Буква Е.
Животные – дикие. Игра «Кто, где живет?». Животные – дикие. Игра «Чудесный мешочек». Буква Ь.
Цвет, форма, величина. Игра «Найди такой же цвет». Цвет, форма, величина. Игра «Парные картинки».
Буква Я.
Праздники и развлечения. Знакомство с праздником «День защитника Отечества». Беседа о предстоящем празднике. Изготовление поделок для пап, дедушек.
Буква Ю.
Подготовка руки к письму. Части тела. Игра «Покажи и назови».
Буква Ё.
Части тела (лицо). Игра «Зеркало». Времена года. Весна. Дидактическая игра «Времена года». Времена года. Весна. Признаки весны. Выполнение поручений.
Буквы Ё-Е.
Праздники и развлечения. Женский день 8 Марта. Праздник, посвященный ко дню 8 Марта. Работа по картинкам. Изготовление поделок для мам и бабушек.
Подготовка руки к письму.
Буква Ч.
Одежда (весенняя). Одежда (весенняя).
Буквы ЧС-Ш.
Цвет, форма, величина. Игра «Покажи, что тут красное, желтое?» Цвет, форма, величина. Игра «Игра «Разложи по формам».
Буквы Ч-ТЬ.
Магазин, рынок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Магазин, рынок. Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды». Подготовка руки к письму.

Буква Э.

Семья. Семья. Выполнение поручений. Профессия людей. Знакомство с трудом взрослых. Профессии. Игра «Угадай, кто это?». Профессии.

Буква Ц. Подготовка руки к письму. Составление слов из разрезной азбуки.

Игрушки. Игра «Чего не стало?». Игрушки. Игра «Что лишнее?». Игрушки.

Буквы Ц-Ч. Подготовка руки к письму.

Буквы Ц-С.

Учебные принадлежности. Учебные принадлежности.

Буква Ф.

Учебные принадлежности. Предметы гигиены. Игра: «Волшебный мешочек».

Предметы гигиены. Предметы гигиены.

Буква Щ. Посуда. Буква Ъ. Подготовка руки к письму. Составление слов из разрезной азбуки.

Жилище и его убранство. Жилище и его убранство. Участок, игровая площадка.

Цвет, форма, величина. Праздники и развлечение. Праздники и развлечение.

Транспорт. Игра: «Кто на чем едет?» Транспорт. Игра «Чего не стало?».

Правила дорожного движения. Мебель. Игра: «Угадай, что это?».

Мебель. Игра: «Чего не стало?».

Подготовка руки к письму. Составление слов из разрезной азбуки.

Времена года. Скоро – лето! Летняя одежда. Растения. Беседа о ядовитых грибах и ягодах.

Растения. Беседа о ядовитых грибах и ягодах. Закрепить. Подготовка руки к письму.

Составление слов из разрезной азбуки. Экскурсия в парк

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство и конструирование**

1 год обучения (4 – 5 лет)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Рисование	27
3.	Аппликация	30
4.	Лепка	25
5.	Конструирование	16
	Итого:	99

Основное содержание

1 четверть

Лепка: «Шар», «Столбики», «Столбики для забора», «Карандаши», «Баранки», «Мишка», «Зайка»

Рисование: «Шар», «Ранняя осень», «Золотая осень», «Кубик», «Мяч», «Платье для куклы», «Тарелка каши», «Шапочка разноцветная»

Аппликация: «Шар», «Осенние листья», «Моя семья», «Листья на деревьях», «Пирамидка», «Мишка», «Одежда», «Яркие сапожки»

2 четверть

Аппликация: «Овощи на тарелке», «Лиса», «Разноцветные узоры», «Чайник с орнаментом», «Зимний лес», «Снежинки»

Рисование: «Фрукты: яблоко, банан, груша, апельсин», «Чашка», «Зима»

Лепка: «Фрукты: яблоко, банан, груша, апельсин», «Кошка», «Куручка», «Посуда: кружка, тарелка, ложка», «Мебель для куклы: стол- стул», «Мебель для куклы: диван- кровать», Макет «Мебель для куклы», «Снеговик»

Конструирование: «Мост», «Бусы для елки», «Фонарик на елку»

3 четверть

Рисование: «Елочка- красавица», «Грузовая машина», «Профессии (инструмент работы)», «Зимние забавы», «До свидания, зима!», «Здравствуй, Весна!», «Моя мамочка», «Моя семья», «Ваза с цветами»

Аппликация: «Автобус», «Снежное дерево», «Снеговики» коллект., «Медведь», «Лев», «Овечка», «Открытка для папы», «Открытка для деда», «Солдаты идут», «Цветы в вазе»

Лепка: «Машина», «Зайчик», «Петушок, курочка, цыпленок», «Детки делают зарядку»

Конструирование: «Коврик» 6- 8 полос, «Строим дом» коллект., «Гараж» коллект., конструирование из бумаги «Корова», «Поросенок», «Самолет», «Коврик», «Лодочка», «Теплоход»

4 четверть

Рисование: «Весна. Ручьи», «Наш город». Памятник «Чертово городище», «Кактус», «Овощи», «Весна в парке», «Раскрасим птиц», «Лето»

Аппликация: «Цветной коврик», «Поезд», «Дома на нашей улице», «Бабочка», «Звезда», «Зеленые деревья», «Веселое лето»

Конструирование: «Лодочка», «Флажки», «Гирлянда из флажков», «Бабочка»

Лепка: «Сосуды» (Вазочки, кувшины), «Божья- коровка», «Танк», «Сорока»

**Изобразительное искусство и конструирование
2 год обучения (5 — 6 лет)**

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
----------	------------------------------	-------------------------

п/п		
1.	Вводное занятие	1
2.	Рисование	35
3.	Аппликация	24
4.	Лепка	27
5.	Конструирование	12
	Итого:	99

Основное содержание

1 четверть

Лепка: «Грибы», «Овощи и фрукты», «Кошка», «Красивые птички», «Маленький Мишутка», «Конь», «Посуда: кружка, тарелка, ложка»

Рисование: «Картинка про лето», «Украшь платочек ромашками», «Осенний лес», «Золотая осень», «Платье для куклы», « Идет дождь», «Веселые игрушки», «Девочка в нарядном платье»

Аппликация: «На лесной полянке выросли грибы», «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», «Осенний ежик», «Моя семья», «Блюдо с фруктами», «Яркие сапожки», «Осенние листья»

Конструирование: «Мост», «Самолет»

2 четверть

Лепка: « Черепашка», «Поросёнок», «Дымковские птички», «Вылепи свою любимую игрушку», «Цветочный узор», «Снегурочка»

Рисование: «Дымковские игрушки», «Зима», «Большие и маленькие ели», «Снежинка»

Аппликация: «Машины едут по улице», «Домики», «Большой и маленький бокальчики», «Новогодняя поздравительная открытка», «Снежинки»

Конструирование: «Строим дом», «Гараж», «Бусы для елки», «Фонарик на елку»

3 четверть

Рисование: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике», « Машины нашего города», «Снегири на ветке», «Зимний лес», «Коврик», «Зимние игры», «По мотивам хохломской росписи», «Кукла», «Здравствуй, Весна!», «Картинка маме к празднику 8 Марта», «Раскрасим птиц»

Лепка: «Зайчик», «Синички», «Лыжник», «Щенок», «Солдат», «Кувшинчик», «Детки делают зарядку»,

Аппликация: «Красивые рыбки в аквариуме», «Цветной коврик», «Роботы идут», «Пароход», «Открытка для папы», «Солдаты идут», «Цветы в вазе», «Помидоры и огурцы в банке»

Конструирование: «Домики с забором и воротами», «Теплоход»

4 четверть

Рисование: «Весна. Ручьи», «Гжельские узоры», «Роспись силуэтов гжельской посуды», «Я люблю гулять под зонтиком, когда дождик моросит », «Платье для мамы», «Салют над городом в честь праздника Победы», «Весна в парке», «Профессии (инструмент работы)», «Бабочки летают над лугом»

Лепка: «Утка», «Барышня крестьянка», «Цветик – семицветик», «Танки в поле», «Самолеты, вертолеты»

Аппликация: «Веселые коты», «Кораблики в море», «Звезда», «Веселое лето»

Конструирование: «Пешеходные мосты», «Гирлянда из флажков», «Зверюшки», «Корова», «Поросенок»

Изобразительное искусство и конструирование

3 год обучения (6 – 7 лет)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Рисование	35
3.	Аппликация	18

4.	Лепка	31
5.	Конструирование	14
	Итого:	99

Основное содержание

1 четверть

Рисование: «Лето», «Кукла в нарядном платье», «Золотая осень», «Игрушки», «На чем люди ездят», «Снегири на ветке», «Узор в квадрате», «Наш город». Памятник «Чертово городище», «Осенний лес»

Аппликация: «Осенний ковер», «Ваза с фруктами», «На лесной полянке выросли грибы», «Рыбки в аквариуме», «Моя семья»

Лепка: «Фрукты: яблоко, банан, груша, апельсин», «Корзина с грибами», «Девочка играет в мяч», «Петушок с семьей», «Овощи и фрукты», «Кошка с котенком»

Конструирование: «Пешеходные мосты», «Домики с забором и воротами», «Мост»

2 четверть

Лепка: «Человек идет», «Золотая рыбка», «Дымковские птички», «Снеговики на празднике», «Снегурочка», «Дед мороз»

Рисование: «Поздняя осень», «Бусы», «Зверюшки играют», «Зима», «Елочка - красавица»,

Конструирование: «Песочные дворики», «Зоопарк», «Шарики - фонарики на елку», «Новогодние игрушки»

Аппликация: «Дома», «Новогодняя открытка для родных», «Большие снежинки»

3 четверть

Рисование: «Снегири на ветке», «Зимние забавы нашего двора», «По мотивам хохломской росписи», «Дымковские игрушки», «Ели в лесу», «Гжельские узоры», «Роспись силуэтов гжельской посуды», «До свидания, зима!», «Здравствуй, Весна!», «Для мамочки красавицы»,

Аппликация: «Снежное дерево», «Машины едут по улице», «Медведь – Михаил Иванович в лесу», «Роботы наступают», «Открытка для папы», «Солдаты идут», «Букет для мамы»

Конструирование: «Гараж», «Самолет», «Пароход», «Корова», «Поросенок», «Заяц», «Кошка», «Собака»

Лепка: «Моя любимая игрушка», «Дымковские птички», «Барышня крестьянка», «Зайчики на зимней полянке», «Лыжник на лыжне», «Узор из цветов», «Как мы делаем зарядку», «Кувшин для воды», «Щенок»

4 четверть

Лепка: «Лебеди на пруду», «Мы играем на полянке», «Собака и щенята», «На поле танки грохотали», «Самолеты, вертолеты», «Магазин игрушек»

Рисование: «Весна пришла, бегут ручьи», «Птицы», «Прогулка под дождем», «Кукла Маша», «Салют над городом в честь праздника Победы», «Моя семья», «Ромашки на зеленом лугу», «Бабочки летают над лугом»,

Аппликация: «Радужный хоровод», «Цветной коврик», «Вечный огонь», «Мое веселое лето»

Конструирование: «Теплоход», «Гирлянда из флажков», «Мост над рекой»

ОО «Физическое развитие»

Физическое воспитание

1 год обучения (4-5 лет)

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Построение. Ходьба.	24
2	Бег.	33 42
3	Ползание, лазанье, перелезание.	36
4	Подвижные игры на воздухе.	43
	Итого:	136

Основное содержание

Построение. Ходьба. Бег. Ходьба. Бег. Равновесие. Подпрыгивание. Подпрыгивание вверх, доставая до предмета. Прокатывание мяча. Ходьба колонной по одному, бег врассыпную. Прокатывание мяча. Лазанье под шнур. Бросание мяча вверх. Лазанье под дугу. Бег. Прыжки между кубиками. Ходьба по кругу. Прыжки. Ползание. Ходьба по наклонной. Прыжки на двух ногах. Переброска мячей. Прыжки. Ползание. Прокатывание мяча. Ловля мяча. Ползание по гимнастической скамейке. Подвижные игры на воздухе. Подвижные игры на воздухе. Ходьба на повышенной опоре. Прыжки с продвижением вперёд. Равновесие. Прыжки на двух ногах до косички. Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча друг другу. Равновесие. Прыжки. Прокатывание мяча между предметами. Перешагивание через бруски. Перешагивание через бруски. Лазанье под дугу. Прокатывание мяча. Прыжки на двух ногах. Подбрасывание мяча двумя руками. Равновесие. Лазанье под шнур. Прокатывание мяча по дорожке. Перебрасывание мяча. Игры на воздухе. Бег. Прыжки. Игры на воздухе. Ходьба. Бег. Броски мяча. Равновесие. Прыжки на двух ногах. Прокатывание мяча. Прыжки. Бросание мяча вверх. Бросание мяча о землю и ловля. Ползание на четвереньках. Броски мяча о пол одной рукой. Ползание в шеренгах. Прыжки на двух ногах между предметами. Ползание на животе по скамейке. Равновесие. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки. Перебрасывание мяча друг другу. Прыжки на двух ногах. Ходьба. Бег. Игры на воздухе. Бег с ускорением. Равновесие. Прыжки. Прокатывание мяча. Прыжки со скамейки. Прокатывание мяча между предметами. Прыжки на двух ногах. Прыжки со скамейки. Повторение. Перебрасывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках. Ползание на животе. Равновесие. Перебрасывание мяча друг другу. Ползание. Ползание. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. Равновесие. Прыжки до обруча. Бег. Игры на воздухе. Бег с ускорением. Прыжки. Игры на воздухе. Упражнения в прыжках. Равновесие. Равновесие-ходьба по канату. Прыжки на двух ногах. Подбрасывание мяча. Прыжки. Перебрасывание мяча друг другу. Отбивание малого мяча одной рукой. Прыжки. Ходьба на носках между предметами. Ползание. Упражнения с мячом. Повторение. Ходьба на носках между предметами. Повторение. Отбивание малого мяча одной рукой. Ползание. Упражнения с мячом. Ходьба по канату. Прыжки. Подбрасывание мяча. Ползание. Ходьба на носках между предметами. Упражнения с мячом. Игры на воздухе «Снежинки-пушинки», «Пробеги - не задень», «Кто дальше бросит». Прыжки на двух ногах до ёлки. Игры на воздухе. Прыжки. Игры на воздухе. Метание. Равновесие. Прыжки. Ходьба. Прыжки. Перебрасывание мячей. Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча. Ходьба и бег врассыпную. Ловля мяча. Ползание. Прокатывание мячей. Ходьба на носках. Повторение. Метание мешочков в цель. Ползание. Прыжки. Равновесие. Ползание по скамейке. Упражнения в равновесии и прыжках. Лазанье по гимнастической стенке. Ходьба по доске. Прыжки через шнуры. Прокатывание мячей между предметами. Ползание по скамейке. Равновесие. Повторение. Прыжки в длину с

места. Бросание мячей через сетку. Перебрасывание мяча. Прокатывание мяча друг другу. Ползание на животе. Прокатывание мяча. Ходьба. Бег. Прыжки. Игры на воздухе.

Ходьба. Бег. Прыжки. Игровые упражнения. Игры на свежем воздухе. Равновесие. Прыжки. Метание мешочков в горизонтальную цель. Прыжки в длину с места. Метание мячей в вертикальную цель. Отбивание мяча одной рукой. Метание на дальность. Ползание на четвереньках. Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с

опорой на ладони и ступни. Прыжки на двух ногах. Ходьба и бег врассыпную. Равновесие и прыжки. Метание мячей в вертикальную цель. Отбивание мяча одной рукой. Повторение. Ходьба. Бег. Прыжки. Отбивание мяча. Подвижная игра. Упражнения с мячами. Игры на воздухе. Ходьба. Бег. Игры на воздухе. Игровые упражнения. Перебрасывание мяча. Ходьба парами. Прыжки в длину с места. Равновесие. Прыжки через шнуры. Прокатывание мяча. Ходьба со сменой ведущего. Упражнения с мячом. Прыжки через скакалку. Перебрасывание мячей друг другу. Метание мешочков. Ходьба парами. Прыжки. Прокатывание мяча. Ходьба. Бег. Прыжки в длину с места. Повторение. Равновесие. Прыжки через шнуры. Прокатывание мяча. Повторение. Метание мешочков. Подвижная игра. Ходьба парами. Прыжки. Прокатывание мяча. Ходьба. Бег. Прыжки. Отбивание мяча. Подвижная игра. Ходьба. Бег. Задания с бегом и прыжками. Игры на воздухе. Подвижные игры. Ходьба. Бег. Равновесие. Подпрыгивание вверх, доставая до предмета. Подвижная игра. Ходьба колонной по одному, бег врассыпную. Игра. Прокатывание мяча. Лазанье под шнур. Игры на воздухе. Бросание мяча вверх. Лазанье. Игры на воздухе. Равновесие. Прыжки на двух ногах до косички. Повторение. Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча друг другу. Равновесие. Прыжки. Прокатывание мяча между предметами. Перешагивание через бруски. Прокатывание мяча. Перешагивание через бруски. Лазанье под дугу. Повторение. Ходьба. Бег. Игры на воздухе. Перебрасывание мяча. Бег. Игровые упражнения. Игры на воздухе. Ходьба. Прыжки. Повторение. Подвижная игра.

Физическое воспитание

2 год обучения (5-6 лет)

Тематическое планирование

44

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Построение. Ходьба.	20
2	Бег. Прыжки.	28

3	Ползание, лазанье, перелезание.	23
4	Подвижные игры на воздухе.	31
	Итого:	102

Основное содержание

Равновесие. Прыжки. Перебрасывание мяча. Ходьба по скамейке. Прыжки. Броски мяча о пол. Ходьба по скамейке. Прыжки. Ходьба на носках. Прыжки в высоту. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Прыжки. Броски мяча о пол. Занятия на воздухе. Игровые упражнения. Игры на воздухе. Упражнения в равновесии. Подвижные игры на воздухе. Игровые упражнения. Подвижные игры на воздухе. Бег. Прыжки. Перебрасывание мяча. Ходьба по скамейке боком. Прыжки на двух ногах через шнуры. Передача мяча двумя руками от груди. Бег с препятствиями. Прыжки с высоты. Перебрасывание мяча. Прыжки со скамейки. Перебрасывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках. Метание. Равновесие. Метание в горизонтальную цель. Ползание на четвереньках. Ходьба по скамейке боком. Ходьба парами. Лазанье в обруч. Равновесие. Прыжки. Ползание на четвереньках. Ходьба по скамейке. Прыжки на препятствия. Подвижные игры на воздухе. Игры на воздухе. Ходьба. Бег. Упражнения с мячом. Подвижные игры на воздухе. Игровые упражнения. Подвижные игры на воздухе. Игра «Посадка картофеля», «Затейники». Равновесие. Перебрасывание мяча. Равновесие. Прыжки по прямой. Перебрасывание мячей друг другу. Бег. Прыжки. Ползание. Ведение мяча. Прыжки. Ползание. Бег. Равновесие. Упражнения с мячом. Ведение мяча. Ползание по скамейке. Ходьба на носках. Упражнения в равновесии и прыжках. Подлезание под шнур. Прыжки на одной ноге. Ходьба между предметами. Игры на воздухе. Игровые упражнения с мячом. Подвижные игры на воздухе. Бег. Подвижные игры на воздухе. Бег. Прыжки. Перебрасывание мяча. Подвижные игры на воздухе. Бег с препятствиями. Ходьба по наклонной доске. Перебрасывание мяча. Ходьба по наклонной. Прыжки на двух ногах. Переброска мячей. Ходьба по кругу. Прыжки. Ползание и переброска мячей. Прыжки. Ползание. Прокатывание набивного мяча. Ловля мяча. Ползание по гимнастической скамейке. Перебрасывание мячей. Ползание. Равновесие. Лазание на гимнастическую стенку. Равновесие. Прыжки. Лазание разноимённым способом, не пропуская реек. Равновесие. Прыжки. Подвижные игры на воздухе. Метание снежков. Лазание на гимнастическую стенку. Прыжки с мячом. Бег. Прыжки. Лазание. Подвижные игры на воздухе. Игровые упражнения. Игры на воздухе. Построение, перестроение. Подвижные игры на воздухе. Игровые упражнения, игры на воздухе. Ходьба по канату. Прыжки. Перебрасывание мяча. Равновесие. Прыжки. Переброска мячей. Ходьба и бег с изменением направления. Прыжки в высоту с разбега. Метание. Ползание. Прыжки в высоту. Метание мешочков в цель. Ползание на четвереньках. Ползание по скамейке. Прыжки. Ползание по скамейке. Ходьба по скамейке. Прыжки из обруча в обруч. Ходьба с перестроением. Метание. Лазание. Ходьба и бег. Упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Игры на воздухе. Игровые упражнения с бегом. Игры на воздухе. Игровые упражнения с мячом и прыжками. Игры на воздухе. Задания с прыжками. Игры на воздухе.

Игровые упражнения. Ходьба и бег по кругу. Ходьба по повышенной опоре. Прыжки и метание. Ходьба по скамейке с передачей мяча. Прыжки. Броски малого мяча вверх. Ходьба и бег. Прыжки со скакалкой. Прокатывание обручей. Прыжки через скакалку. Прокатывание обручей. Пролезание в обруч. Ходьба и бег. Метание. Ползание. Метание в цель. Ходьба по скамейке, приставляя пятку к носку.

Ползание. Ходьба и бег. Лазание на гимнастическую стенку. Прыжки. Лазание на гимнастическую стенку. Прыжки. Ходьба на носках. Подвижные игры на воздухе. Эстафеты. Игры на воздухе. Игровые упражнения. Игры на воздухе. Игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. Игры на воздухе. Игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. Ходьба и бег в другую сторону. Упражнения в прыжках и с мячом. Равновесие. Прыжки попеременно на правой и левой ноге. Ходьба с перешагиванием через предметы. Прыжки в длину с разбега. Бег с перешагиванием через предметы. Перебрасывание мяча. Прыжки в длину с разбега. Забрасывание мяча в кольцо. Лазание под дугу. Подвижные игры на воздухе. Игры на воздухе. Подвижные игры на воздухе. Игровые упражнения с мячом.

Физическое воспитание

3 год обучения (6-7 лет)

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Построение. Ходьба.	17
2	Бег.	32
3	Ползание, лазанье, перелезание.	17
4	Подвижные игры на воздухе.	36
	Итого:	102

Основное содержание

Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м — ходьба, 20 м — бег); бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне по сигналу. Основные виды движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на двух ногах через набивные мячи. Подвижная игра «Ловишки». Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. Ходьба в колонне по одному. Игровые упражнения: «Ловкие ребята»; «Пингвина»; «Догони свою пару». Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу учителя. Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны. ОРУ с флажками. Прыжки на двух ногах между предметами. Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах. Упражнение в ползании — «крокодил». Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой. Подвижная игра «Совушка». Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны. ОРУ с малым мячом. Подвижная игра «Удочка». Бросание мяча правой и левой рукой попеременно. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке. Ходьба в колонне по одному; бег — 20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5—6 кубиков или набивных мячей, расстояние между предметами 0,5 м). Подвижная игра «Совушка», «Летает — не летает». Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу. Поворот в ходьбе. ОРУ с палками. Лазанье в обруч, правым и левым боком. Ходьба боком приставным шагом. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5 м). Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу. Построение в круг. Игра «Фигуры». Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Равновесие. Прыжки на правой и левой ноге. Подвижная игра «Перелет птиц». Равновесие. Прыжки на двух ногах вдоль шнура. Переброска мячей. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий. Подвижная игра «Фигуры». Ходьба с изменением направления движения по сигналу. Бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу. ОРУ с обручем. Подвижная игра «Не оставайся на полу», «Эхо». Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. Отбивание мяча одной рукой. Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком. Повторение. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе. Подвижная игра «Совушка». ОРУ на гимнастических скамейках. Ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Подвижная игра «Удочка». Ведение мяча между предметами. Ползание на четвереньках по прямой. Равновесие. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Подвижная игра

«Не попадись». Повторение. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. Ходьба в колонне по одному. ОРУ с

мячом. Подвижная игра «Удочка», «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах между предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Повторение. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу. Подвижная игра «Ловишки с ленточками», «Эхо». Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Равновесие — ходьба по канату. Прыжки на двух ногах через шнуры. Эстафета с мячом «Мяч водящему». Ходьба по канату боком приставным шагом. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. Броски мяча в корзину двумя руками. Закрепление навыка ходьбы, перешагивая через предметы. Повторение игровых упражнений с мячом и прыжками. Подвижная игра «Мышеловка». Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу. Прыжки через короткую скакалку. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. Подвижная игра «Фигуры». Прыжки через короткую скакалку. Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. Передача мяча в шеренгах (3—4 шеренги). Закрепление навыков бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу. Повторение игровых упражнений в прыжках и с мячом. Подвижная игра «Не оставайся на полу». Ходьба и бег «змейкой» между предметами. Ведение мяча в прямом направлении. Лазанье под дугу. Подвижная игра «Перелет птиц». Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м. Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении. Равновесие. Ходьба в колонне по одному в обход зала. Подвижная игра «По местам». Ходьба и бег между предметами. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева. Подвижная игра «Фигуры». Повторение. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз. Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры. Забрасывание мяча в корзину. Повторение ходьбы и бега с изменением направления движения. Прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы. Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Салки», «Пингвины». Эстафета с мячом. Игра «Перемена мест», «Канатоходец». Подвижная игра «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Фигуры», «Совушка». Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах между предметами. Бросание малого мяча вверх одной рукой. Ловля двумя руками. Подвижная игра «Хитрая лиса». Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура. Повторение ходьбы в колонне по одному". Ходьба между кеглями «Пройди — не задень». Прыжки на двух ногах. Подвижная игра «Совушка». Ходьба с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением. Прыжки на правой и левой ноге. Ползание по скамейке на ладонях и коленях (2—3 раза). Подвижная игра «Салки с ленточкой». Прыжки на двух ногах между предметами. Прокатывание мяча между предметами (5—6 кубиков. Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Игровые упражнения на равновесие. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения. Бег враспынную. Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх. Равновесие. Перебрасывание мячей в парах. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Прыжки со скамейки на мат или коврик. Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. Подвижная игра «Лягушки и цапля». Ходьба и бег по

кругу с поворотом в другую сторону. Ползание по скамейке «по-медвежьи»; Повторение упражнений в прыжках и на равновесие. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки через короткую скакалку. Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе. Игра «Кто дальше бросит?» Повторение. Ходьба и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу. Упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Прыжки

на двух ногах через препятствие. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами. Ходьба в колонне по одному. Бег между предметами. Игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. Подвижная игра «Два Мороза». Ходьба в колонне по одному, по команде. Прыжки в длину с места (на мат). Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой. Дистанция 5—6 м. Подвижная игра «Совушка». Прыжки в длину с места. Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Игровые упражнения «Снежная королева», «Веселые воробышки». Упражнение с элементами хоккея. Игровое задание в метании снежков на дальность. Ходьба и бег с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры). Подвижная игра «Удочка». Переброска мячей друг другу. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м). Равновесие — ходьба на носках, между предметами. Ходьба между снежками. Ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую. Катание друг друга на санках. Игра «Два Мороза». Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами. Игра малой подвижности. Ползание на четвереньках между предметами. Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега. Ходьба и бег в рассыпную. Игра «По местам!» Ходьба в колонне по одному с выполнением задания. Броски мяча в середину между шеренгами. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Подвижная игра «Ключи». Равновесие- ходьба на носках между предметами. Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли). Ходьба с выполнением заданий по сигналу. Игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Подвижная игра «Два Мороза». Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения. Перестроение в три колонны. Подвижная игра «Паук и мухи». Ползание на четвереньках между предметами. Равновесие. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Ходьба между постройками из снега. Скольжение по ледяной дорожке. Игра «По местам!». Ходьба в колонне по одному с выполнением задания. Равновесие. Броски мяча в середину между шеренгами. Подвижная игра «Ключи». Равновесие. Прыжки между предметами. Ходьба и бег с выполнением заданий. Игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. Игра «Быстро по местам», «Два Мороза». Ходьба и бег с выполнением упражнений для рук. Прыжки с подскоком. Лазанье пол дугу (шнур) прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на земле». Прыжки на двух ногах между предметами. Ползание на ладонях и коленях. Переброска мяча друг другу в парах. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе. Игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Игра «Затейники». Ходьба со сменой темпа движения. Попеременное подпрыгивание на правой и левой ноге (по кругу). Подвижная игра «Не попадись». Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. Равновесие. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ходьба и бег с

выполнением заданий. Игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. Повторение. Игра «Карусель». Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки. Подвижная игра «Жмурки». Лазанье на гимнастическую стенку. Равновесие. Эстафета с мячом «Передал — садись». Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет». Игровое задание с метанием снежков, с прыжками. Построение в шеренгу. Упражнения на лыжах. Игра «У кого меньше шагов?». Построение в две шеренги. Упражнения на лыжах. Ходьба на лыжах. Построение в две шеренги. Ходьба скользящим шагом (дистанция 300 м). Игровое задание «Шире шаг». Построение в две шеренги. Упражнения на лыжах: «пружинка». Ходьба по извилистой лыжне (дистанция 20 м). Ходьба на лыжах (дистанция 200 м). Построение в шеренгу. Ходьба по лыжне скользящим шагом в умеренном темпе (дистанция 200 м). Построение в две шеренги. Упражнения на лыжах:

«пружинка». Ходьба в умеренном темпе по учебной лыжне скользящим шагом (дистанция 200 м). Построение в две шеренги. Ходьба по лыжне «змейкой». Передвижение скользящим шагом (дистанция 200 м). Построение в шеренгу. Ходьба по лыжне в умеренном темпе (дистанция 200—300 м). Игра «Кто самый быстрый». Ходьба по лыжне в умеренном темпе скользящим шагом. Игра «У кого меньше шагов». Построение в шеренгу. Упражнения на лыжах. Игровое задание «Кто дальше проскользит». Ходьба на лыжах в умеренном темпе. Игровые упражнения на коньках. Ходьба в колонне по одному. Бег между предметами. Равновесие. Прыжки. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». Равновесие. Прыжки на правой и левой ноге. Эстафета с мячом. Бег на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. Перестроение в колонну по одному. Ходьба по гимнастической скамейке. Подвижная игра «Догони свою пару». Построение в шеренгу. Ходьба на наружных сторонах стоп. Бег с прыжками. Прыжки. Ползание на спине по гимнастической скамейке. Метание в движущуюся цель. Игра «Коршун и наседка». Ходьба. Челночный бег. Прыжки через длинную скакалку. Перестроение. Ходьба. Прыжки. Перебрасывание мяча. Подвижная игра «Чье звено скорее соберется». Бег на скорость 30 м. Ходьба в полуприседе. Прыжки через большой обруч. Ходьба. Бег. Прыжки. Подвижная игра «Быстро возьми», «Быстро положи».

Коррекционно-развивающая область
Развитие слухового восприятия и произношения
1 год обучения (4-5 лет)

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Реагирование на речевые и неречевые сигналы без ЗУА (звук А)	
2.	Различение длительности звучания (звук Э)	
3.	Реагирование на речевые и неречевые сигналы без ЗУА (звук П)	
4.	Различение звучаний при выборе из 2-3-х игрушек (звук Н) Различение	
5.	Различение темпа звучания (звук Ф)	

Основное содержание

Знакомство звукоусиливающей аппаратурой. Работа по картинкам. Продолжить знакомство звукоусиливающей аппаратурой.

Знакомство со звучащими игрушками – барабан, бубен. Звук А. Продолжить знакомство со звучащими игрушками. Звук А.

«Неречевые звучания» (барабан, пирамидка) Выполнение поручений. Закрепить. «Неречевые звучания» (барабан, пирамидка) – закрепить. Выполнение поручений. Выполнение определенных действий в момент начала звучания игрушки. Барабан, бубен, пирамидка, кукла.

Закрепить. Выполнение определенных действий в момент начала звучания игрушки. Барабан, бубен, пирамидка, кукла. Выработка условно-двигательных реакций на звук (хлопанье), барабана, звук Э. Выработка условно-двигательных реакций на звук (шагать) бубна, звук Э

Определение направления звука (дудка). Выполнение поручений. Слушаем и повторяем, звук Э. Определение направления звука (губная гармошка). Выполнение поручений. Различение на слух ритма. (2-х слойные) Различение на слух ритма. (2-х слойные) –закрепить.

Выработать условно- двигательную реакцию на звук. Выработать условно-двигательную реакцию на звук.

Игра: «Что звучит?». Определять какой звучал музыкальный инструмент. Покажи. Определять какой звучал музыкальный инструмент. Покажи. Игра: «Что звучит?» Различение на слух 3-х слойные рифмы. Выполнение поручений. Различение на слух 3-х слойные рифмы. Повтори. Различение бытовых шумо (будильник, стук в дверь) Различение бытовых шумов (удар падающего предмета)

Источник звука за экраном (дудка, гармошка, бубен). Источник звука за экраном (дудка, гармошка, бубен). Различать на слухо-зрительной основе многократные и однократные звучания. Различать на слухо-зрительной основе многократные и однократные звучания

Различать длительность звучания. Выполнение поручений. Различать длительность звучания Различать на слухо-зрительной основе темп звучаний. Различать на слухо-зрительной основе темп звучаний. Различение звучащих игрушек. Различать два звукоподражания слухо-зрительно (без экрана). Различать два звукоподражания слухо-зрительно (за экраном) Продолжать привлекать внимание к звукам окружающего мира. Сигнал транспорта, стук в дверь. Продолжать привлекать внимание к звукам окружающего мира. Различение на слух разнохарактерные звучания музыкальных инструментов: барабан—дудка,

гармошка—дудка. Различение на слух разнохарактерные звучания музыкальных инструментов: барабан—дудка, гармошка—дудка. Привлекать к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы,

говорящие куклы. Привлекать к звучащим сюжетно-образным игрушкам
Различение на слух

длительность звучаний, источник звука: голос, дудка. Различение на слух длительность звучаний, источник звука: голос, дудка, свисток. Различение на слух слов кукла, зайка, собака. Различение слов кукла, зайка, собака. Сколько? Один, два, много. Назови. Повтори. Сколько? Один, два, много. Назови. Повтори.

Речевое звучание. Учить реагировать на звучание речевых сигналов. Повтори. Игра: «Громко, тихо». Громко ПАПАПА, тихо папапа, громко ТАТАТА, тихо татата. Игра: «Громко, тихо». Выполнение поручений. Произносить слоги высоким и низким голосом. Произносить слоги высоким и низким голосом
Различать на слух без аппаратуры звучание бубна и барабана. Различать на слух без аппаратуры звучание бубна и барабана. Различение неречевых и речевых звучаний музыкальные инструменты, домашние животные. Различение неречевых и речевых звучаний свисток, бубен, гармонь, барабан. Домашние животные Речевые звучания Речевые звучания по картинкам. Источник звука за экраном—металлафон, бубен, барабан. Источник звука за экраном—металлафон, бубен, барабан. Различать на слухо-зрительной основе и на слух многократные и однократные звучания. Различать на слухо-зрительной основе и на слух Различать на слухо-зрительной основе и на слух. Различать на слухо-зрительной основе и на слух. Различать на слухо-зрительной основе и на слух слова пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав(собака) Различать на слухо-зрительной основе имена детей, имена педагогов Повторение пройденного материала.

**Развитие слухового восприятия и произношения
2 год обучения (5-6 лет)**

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Реагирование на речевые и неречевые сигналы без звука (звук А)	
2.	Звук О)	
3.	Различение длительности звучания (звук Э)	
4.	Различение и опознавание звукоподражаний и слов (Звук М)	
5.	Реагирование на речевые и неречевые сигналы без звука при инд.	
6.	Различение на слух звучания игрушек с иса при выборе из 4-х (Звук)	
7.	Различение количества звучаний в пределах 3-х (Звуки Т - Д)	
8.	Различение и опознавание слов и словосочетаний. (Звук Л)	
9.		

Основное содержание

Знакомство звукоусиливающей аппаратурой. Работа по картинкам. Продолжить знакомство звукоусиливающей аппаратурой.

Знакомство со звучащими игрушками – барабан, бубен. Звук А. Продолжить знакомство со звучащими игрушками. Звук А.

«Неречевые звучания» (барабан, пирамидка) Выполнение поручений. Закрепить. «Неречевые звучания» (барабан, пирамидка) – закрепить. Выполнение поручений. Выполнение определенных действий в момент начала звучания игрушки. Барабан, бубен, пирамидка, кукла.

Закрепить. Выполнение определенных действий в момент начала звучания игрушки. Барабан, бубен, пирамидка, кукла. Выработка условно-двигательных реакций на звук (хлопанье), барабана, звук Э. Выработка условно-двигательных реакций на звук (шагать) бубна, звук Э

Определение направления звука (дудка). Выполнение поручений. Слушаем и повторяем, звук Э. Определение направления звука (губная гармошка). Выполнение поручений. Различение на слух ритма. (2-х слойные) Различение на слух ритма. (2-х слойные) –закрепить.

Выработать условно- двигательную реакцию на звук. Выработать условно-двигательную реакцию на звук.

Игра: «Что звучит?». Определять какой звучал музыкальный инструмент. Покази. Определять какой звучал музыкальный инструмент. Покази. Игра: «Что звучит?» Различение на слух 3-х слойные рифмы. Выполнение поручений. Различение на слух 3-х слойные рифмы. Повтори. Различение бытовых шумов (будильник, стук в дверь) Различение бытовых шумов (удар падающего предмета)

Источник звука за экраном (дудка, гармошка, бубен). Источник звука за экраном (дудка, гармошка, бубен). Различать на слухо-зрительной основе многократные и однократные звучания. Различать на слухо-зрительной основе многократные и однократные звучания

Различать длительность звучания. Выполнение поручений. Различать длительность звучания Различать на слухо-зрительной основе темп звучаний.

Различать на слухо-зрительной основе темп звучаний. Различение звучащих игрушек. Различать два звукоподражания слухо-зрительно (без экрана). Различать два звукоподражания слухо-зрительно (за экраном) Продолжать привлекать внимание к звукам окружающего мира. Сигнал транспорта, стук в дверь.

Продолжать привлекать внимание к звукам окружающего мира. Различение на слух разнохарактерные звучания музыкальных инструментов: барабан—дудка, гармошка—дудка. Различение на слух разнохарактерные звучания музыкальных инструментов: барабан—дудка, гармошка—дудка. Привлекать к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы, говорящие куклы. Привлекать к звучащим сюжетно-образным игрушкам Различение на слух длительность звучаний, источник звука: голос, дудка. Различение на слух длительность звучаний, источник звука: голос, дудка, свисток. Различение на слух слов кукла, зайка, собака. Различение слов кукла, зайка, собака. Сколько? Один, два, много. Назови. Повтори. Сколько? Один, два, много. Назови. Повтори.

Речевое звучание. Учить реагировать на звучание речевых сигналов. Повтори. Игра: «Громко, тихо». Громко ПАПАПА, тихо папапа, громко ТАТАТА, тихо татата. Игра: «Громко, тихо». Выполнение поручений. Произносить слоги высоким и низким голосом. Произносить слоги высоким и низким голосом Различать на слух без аппаратуры звучание бубна и барабана. Различать на слух без аппаратуры звучание бубна и барабана. Различение неречевых и речевых звучаний музыкальные инструменты, домашние животные. Различение неречевых и речевых звучаний свисток, бубен, гармонь, барабан. Домашние животные Речевые звучания Речевые звучания по картинкам. Источник звука за экраном—металлафон, бубен, барабан. Источник звука за экраном—металлафон, бубен, барабан. Различать на слухо-зрительной основе и на слух многократные и однократные звучания. Различать на слухо-зрительной основе и на слух Различать на слухо-зрительной основе и на слух. Различать на слухо-зрительной основе и на слух. Различать на слухо-зрительной основе и на слух слова пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав(собака) Различать на слухо-зрительной основе имена детей, имена педагогов Повторение пройденного материала

**Развитие слухового восприятия и произношения
3 год обучения (6-7 лет)**

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Различение на слух количества звучаний в пределах 4-х (звуки А, О, У)	
2.	Различение на слух двусложных ритмов (Звуки Э, И)	
3.	Различение на слух слитных и прерывистых звучаний (звуки П –Б)	
4.	Опознавание на слух речевого материала, относящегося к организации занятий и быту; к счёту. (Звуки Т- Д)	
5.	Опознавание знакомых стихов (2 шт.) (Звуки В - Ф)	
6.	Различение трёхсложных ритмов. (Звуки М - Н)	
7.	Определение на слух направления звука (справа-слева) (Звук С) Прослушивание и различение марша и вальса, вальса и польки.	
8.	Различение и опознавание речевого материала, относящегося к (Звук Л)	
9.	Организации занятий, столовой, семье. (Звук К)	
10.	Опознавание стишков и песенок (2-3 шт.) (звук Р)	

Основное содержание

Знакомство звукоусиливающей аппаратурой. Работа по картинкам. Продолжить знакомство звукоусиливающей аппаратурой.

Знакомство со звучащими игрушками – барабан, бубен. Звук А. Продолжить знакомство со звучащими игрушками. Звук А.

«Неречевые звучания» (барабан, пирамидка) Выполнение поручений. Закрепить. «Неречевые звучания» (барабан, пирамидка) – закрепить. Выполнение поручений. Выполнение определенных действий в момент начала звучания игрушки. Барабан, бубен, пирамидка, кукла.

Закрепить. Выполнение определенных действий в момент начала звучания игрушки. Барабан, бубен, пирамидка, кукла. Выработка условно-двигательных реакций на звук (хлопанье), барабана, звук Э. Выработка условно-двигательных реакций на звук (шагать) бубна, звук Э

Определение направления звука (дудка). Выполнение поручений. Слушаем и повторяем, звук Э. Определение направления звука (губная гармошка). Выполнение поручений. Различение на слух ритма. (2-х слойные) Различение на слух ритма. (2-х слойные) –закрепить.

Выработать условно- двигательную реакцию на звук. Выработать условно-двигательную реакцию на звук.

Игра: «Что звучит?». Определять какой звучал музыкальный инструмент. Покажи. Определять какой звучал музыкальный инструмент. Покажи. Игра: «Что звучит?

»Различение на слух 3-х слойные рифмы. Выполнение поручений. Различение на слух 3-х слойные рифмы. Повтори. Различение бытовых шумов (будильник, стук в дверь)Различение бытовых шумов (удар падающего предмета)
Источник звука за экраном (дудка, гармошка, бубен). Источник звука за экраном (дудка, гармошка,

бубен). Различать на слухо-зрительной основе многократные и однократные звучания. Различать на слухо-зрительной основе многократные и однократные звучания

Различать длительность звучания. Выполнение поручений. Различать длительность звучания Различать на слухо-зрительной основе темп звучаний. Различать на слухо-зрительной основе темп звучаний. Различение звучащих игрушек. Различать два звукоподражания слухо-зрительно (без экрана). Различать два звукоподражания слухо-зрительно (за экраном) Продолжать привлекать внимание к звукам окружающего мира. Сигнал транспорта, стук в дверь. Продолжать привлекать внимание к звукам окружающего мира. Различение на слух разнохарактерные звучания музыкальных инструментов: барабан—дудка, гармошка—дудка. Различение на слух разнохарактерные звучания музыкальных инструментов: барабан—дудка, гармошка—дудка. Привлекать к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы, говорящие куклы. Привлекать к звучащим сюжетно-образным игрушкам Различение на слух длительность звучаний, источник звука: голос, дудка. Различение на слух длительность звучаний, источник звука: голос, дудка, свисток. Различение на слух слов кукла, зайка, собака. Различение слов кукла, зайка, собака. Сколько? Один, два, много. Назови. Повтори. Сколько? Один, два, много. Назови. Повтори.

Речевое звучание. Учить реагировать на звучание речевых сигналов. Повтори. Игра: «Громко, тихо». Громко ПАПАПА, тихо папапа, громко ТАТАТА, тихо татата. Игра: «Громко, тихо». Выполнение поручений. Произносить слоги высоким и низким голосом. Произносить слоги высоким и низким голосом Различать на слух без аппаратуры звучание бубна и барабана. Различать на слух без аппаратуры звучание бубна и барабана. Различение неречевых и речевых звучаний музыкальные инструменты, домашние животные. Различение неречевых и речевых звучаний свисток, бубен, гармонь, барабан. Домашние животные Речевые звучания Речевые звучания по картинкам. Источник звука за экраном—металлафон, бубен, барабан. Источник звука за экраном—металлафон, бубен, барабан. Различать на слухо-зрительной основе и на слух многократные и однократные звучания. Различать на слухо-зрительной основе и на слух Различать на слухо-зрительной основе и на слух. Различать на слухо-зрительной основе и на слух. Различать на слухо-зрительной основе и на слух слова пипипи (птичка), му__ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав(собака) Различать на слухо-зрительной основе имена детей, имена педагогов Повторение пройденного материала.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения

к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу,

координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля. Глухие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

К старшему дошкольному возрасту у детей с нарушением слуха возрастает потребность в контактах с другими детьми. В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу;

отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассмотрение иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание глухим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для детей с нарушением слуха в силу специфичности их дефекта характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста необходимо формировать оценку собственных поступков с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Социальная адаптация глухого ребенка зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Поэтому родителям, имеющим детей с нарушениями слуха, должна оказываться психолого-педагогическая помощь. Психолог совместно с социальным педагогом, сурдопедагогом, логопедом консультирует родителей по

вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи .

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития глухого ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к глухому ребенку и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо решить следующие задачи:

сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;

выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию глухого ребенка в семье;

добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;

способствовать оптимизации личностного развития глухих детей;

обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие глухого ребенка;

повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребенка;

скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей:

Принцип – принцип законности, предусматривающий 1) соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей; 2) информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных

документах.

Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин – отсутствия времени, возможности – оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам.

Принцип индивидуального подхода. Основа реализации данного принципа – изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи.

Принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития.

Принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их.

Принцип оказания личностно-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи. С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие.

Принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс. Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей.

Принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения.

Принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей – фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи.

Принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям.

Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

- создание родительских клубов;
- информационное обеспечение;
- помощь в поиске духовной поддержки;
- помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;
- дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее — научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

Прогнозировать наиболее оптимальную и эффективную жизненную позицию ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно в том случае, когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу.

Именно в этом случае семья будет необходимой развивающей средой для ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психолого-педагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты – психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники.

Важно чтобы их действия относительно работы с ребенком и с семьей были скоординированы и взаимодополнимы. В этом залог эффективности реабилитационных действий. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей, специальным коррекционным образовательным учреждением и специалистами службы социальной и психологической помощи семье.

Принцип партнерства - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и выработать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи.

Партнерство — это такой стиль отношений, который подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом для осуществления помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии.

Успех любого партнерства основан на соблюдении принципа взаимного уважения участников взаимодействия и принципа равноправия партнеров.

Принцип работы с семьями детей-инвалидов – принцип ответственности, предполагающий выделение конкретных исполнителей для каждой поставленной цели.

Общие рекомендации, которые можно дать родителям.

- Следить за работой индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарного импланта. Вовремя менять батарейки.

- Проводить много времени со своим ребенком в игре и разговаривать с ним. Это вводит его в мир звуков.
- Развивать микро и макро моторику.
- Использовать все органы чувств для развития знаний об окружающем с акцентом на развитие слуха.
- Выделить время в течение дня, которое вы полностью посвятите ребёнку.
- Сотрудничать с педагогом и другими сотрудниками дошкольной организации.
- Регулярно проходить контроль у врача-сурдолога.
- Интересоваться планом реабилитации и помогать в его реализации. Не стесняться, постоянно спрашивать.
- Закреплять дома материал занятия.
- Разговаривать с другими родителями. Но никогда не сравнивать успехи своего ребенка с успехами других. Каждый ребенок индивидуален и путь развития слушания, речи, обучения у каждого ребенка свой.
- Весь письменный и дидактический материал, который собрали, хранить в одном месте.
- Нужно быть терпеливыми в ожидании первых слов ребенка, а пока он не начнет говорить, продолжать много говорить с ним, петь, разговаривать во время игры, выполнения упражнений. Говорить в темпе, ритме и интонации обычной разговорной речи.
- Требовать ответа на вашу речь. При его ответе смотреть на него. Но не добиваться сразу правильного произношения – оно у ребенка пока и не может быть правильным.
- Каждый раз помогать ребенку.
- Любить своего ребенка.
- Быть терпеливыми и выдержанными.
- Не нужно чрезмерно баловать ребёнка и опекать его. Требования должны быть такими же, как и к нормально слышащему ребёнку.

2.5. Программа коррекционной работы с глухими детьми раннего и дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии глухих детей дошкольного возраста и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям дошкольного возраста с нарушениями слуха с учетом особенностей психофизического развития;

возможность освоения детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха Программы и их интеграции в образовательной организации;

описание специальных условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности,

использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Целью работы по данному разделу программы является формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Требования к усвоению умений в восприятии на слух речи и неречевых звучаний, к овладению произносительными навыками изложены по годам обучения. При этом учтено, что глухие дошкольники к моменту поступления в образовательную организацию (если с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

Основные задачи по развитию слухового восприятия у глухих дошкольников следующие:

формирование и совершенствование слуховой функции;
обогащение представлений о мире неречевых звуков;

обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Образовательный процесс, в результате которого формируются интегративные качества воспитанников, должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушениями слуха.

Характер и особенности организации коррекционно-образовательного процесса при воздействии на процессы познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями определяют принципы - система универсальных требований.

Принцип единства диагностики и коррекции. Наблюдение за динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями в условиях целенаправленной коррекционно-педагогической работы имеет важное значение для определения путей, методов и конкретного содержания на различных этапах обучения и воспитания

Принцип этиопатогенетического подхода, с помощью которого определяется этиология, механизмы и структура дефекта при том или ином варианте отклоняющегося развития, что является основой для выбора оптимальной диагностической коррекционно-развивающей и образовательной программ.

Принцип динамичного изучения (согласно концепции Л.С.Выготского о двух уровнях интеллектуального развития ребенка - актуальном и потенциальном). Характер совместной деятельности ребенка со взрослым при усвоении новых способов, действий позволяет определить зону ближайшего развития, а значит, и обучаемость. Концепция Л.С.Выготского свидетельствует о ведущей роли обучения в его развитии и позволяет спрогнозировать результаты коррекционно-развивающей работы.

Принцип учета закономерностей онтогенетического развития при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями. Важно выявить качественное своеобразие психического развития, определить его уровень, чтобы выявить полноценную базу для коррекции и дальнейшего развития.

Принцип единства коррекции и развития. Это значит, что решение о необходимости коррекционной работы принимается только на основе психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка. В качестве основных условий развития можно назвать следующие:

- а) максимальная реализация возрастных возможностей ребенка;
- б) развитие индивидуальных особенностей ребенка;
- в) создание благоприятного, эмоционального положительного фона, который определяется, прежде всего, продуктивным общением.

Принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребенка. Это означает индивидуальный подход к ребенку в контексте его возрастного развития. 65

Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании. Этот принцип определяет выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели.

Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность ребенка является движущей силой развития, что ведущая деятельность в наибольшей степени способствует развитию ребенка. Предметная деятельность позволяет развивать сенсомоторику как основу процессов познавательной деятельности, развивать коммуникативные навыки.

Принцип ранней педагогической помощи. Ранняя диагностика и своевременное коррекционное вмешательство предупреждают появление вторичных отклонений и способствуют успешной интеграции в системе дошкольного образования. Специальное дошкольное образование предусматривает диагностику первичного нарушения в развитии ребенка и последующую коррекционно-педагогическую помощь.

Принцип развития мышления и речи. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни активно взаимодействует с социальным окружением, поэтому любое нарушение отрицательно сказывается на развитии у ребенка и мышления, и речи.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Многообразие факторов, влияющих на развитие детей с недостатками слуха, приводит к важнейшим индивидуальным отличиям, характеризующим их. При обучении и воспитании таких детей одним из важнейших принципов дидактики и одним из главных требований к педагогу является индивидуальный подход. Индивидуальный подход направлен на создание развивающей среды, учитывающей индивидуальные особенности ребенка (особенности темперамента и характера, уровень моторной, интеллектуальной и коммуникативной активности, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.) и типологические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития. Индивидуальный подход позволяет использовать систему методов и средств в зависимости от специфики развития детей, их способности к коррекции и компенсации.

Дифференцированный подход направлен на организацию коррекционного и образовательного процессов по сходным характеристикам типогрупп, учитывая темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и средства организации обучения и воспитания.

Принцип интеграции. Преодоление изолированности и замкнутости детей с ограниченными возможностями от окружающей действительности. Интеграция может быть частичной или полной, временной, эпизодической и комбинированной.

Ключевым понятием для определения целей и задач реабилитации через образование является понятие «особые образовательные потребности». «Ребенок с особыми образовательными потребностями», нуждается в том, чтобы:

- первичное нарушение в развитии было выявлено как можно раньше;
- специальное обучение начиналось сразу же после диагностики первичного нарушения в развитии, независимо от возраста ребенка.

Целенаправленное комплексное сопровождение глухих детей в условиях

образовательной организации должно быть направлено на формирование оптимальных медико-психолого-социально-правовых условий образования в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, обеспечивающих развитие механизмов компенсации и социальной интеграции каждого учащегося.

Для глухих детей служба комплексного психолого-медико-социально-правового

сопровождения должна включать специализированное коррекционно-реабилитационное сопровождение.

Коррекционно-психологическое сопровождение представляет собой комплексную систему всесторонней, динамической, диагностической, коррекционной, реабилитационной и развивающей помощи в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями учащихся в ходе образовательного процесса.

Особенности коррекционного воздействия на ребенка зависят от характера имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных функций, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от характера медико-педагогического воздействия, от условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов. Чем раньше будет выявлен дефект развития ребенка, тем более эффективной будет коррекционная работа по его преодолению.

Коррекционная программа учитывает особенности психофизического развития глухого ребенка:

1. Снижение способности к приему, хранению, переработке и использованию информации.
2. Трудность словесного опосредования, замедление процесса формирования понятий.
3. Ограничение объема внешних воздействий на ребенка с нарушением слуха, затруднение его взаимодействия со средой и окружающими людьми, и как следствие упрощение психической деятельности.
4. Замедление психического развития детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально развивающимся сверстником.
5. Специфические особенности игровой деятельности ребенка с нарушениями слуха:
 - дольше задерживается на этапе предметно-процессуальных игр;
 - сюжетные игры более однообразны и просты;
 - отмечается тенденция к стереотипности действий, механического подражания действиям друг друга;
 - испытывает трудности при игровом замещении предметов;
 - имеет отставание в развитии воображения.
6. Недостаточная двигательная подвижность, отставание от своих сверстников в психофизическом развитии на 1 - 3 года. Нарушения двигательной сферы у детей проявляются:
 - в снижении уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы

в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качеств от 12 до 30%;

- в трудности сохранения статического и динамического равновесия: отставание от нормы в статическом равновесии до 30%, динамическом — до 21%;

- в недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы;

- в относительно низком уровне ориентировки в пространстве.

Для определения задач коррекционно-развивающей деятельности наиболее значимыми являются следующие положения:

Коррекционное воздействие необходимо выстраивать таким образом, чтобы оно соответствовало основным линиям развития ребенка в данный возрастной период, опиралось на особенности и достижения, свойственные данному возрасту.

Коррекция должна быть направлена не только на доразвитие и исправление, но и на компенсацию психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа должна быть обеспечена условиями для эффективного формирования психических функций, которые развиваются в текущий период детства особенно интенсивно.

Коррекционно-развивающую помощь необходимо начинать как можно раньше.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является

оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Условия для получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья определяются в заключении психолого-медико-педагогической комиссии

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольной образовательной организации.

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе комплексной диагностики и оценки потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении образовательных программ.

Большое значение для организации правильной коррекционной работы и обучения ребёнка, определения индивидуального маршрута его развития имеет диагностика. При первичном знакомстве с ребёнком учитель-дефектолог старается установить с ним эмоциональный контакт, изучает все имеющиеся у родителей медицинские и

психолого-педагогические заключения, уточняет у родителей особенности характера, поведения и развития ребёнка.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала включает выявление состояния:

- зрительного восприятия;
- вестибулярного аппарата;
- слухового восприятия;
- общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развития речи.

Для диагностики уровня развития зрительного восприятия глухих детей необходимо использовать задания на:

- группировку по цвету;
- группировку по форме;
- группировку по величине;
- **целостное восприятие предмета.**

В определение развития вестибулярного аппарата необходимо использовать тесты:

- на статическое равновесие (проба Е.Я. Бондаревского)
- простая зрительно-моторная реакция (реакция хватания)
- на ориентационную способность (тест «Заяц и волк» Л.Т. Майоровой)
- на динамическое равновесие (тест Н.М. Озерецкого)

Диагностику развития слухового восприятия необходимо проводить по следующим параметрам:

- слушание в свободном пространстве;
 - слушание в индивидуальных слуховых аппаратах/с кохлеарными имплантами;
 - слушание через оптимальное слуховое поле на специальной аппаратуре
- Диагностика развития моторики должна включать в себя:

- обследование общей моторики:

- ходьба по шнуру;
- бег в заданном направлении;
- подпрыгивание на месте на двух ногах;

перешагивание препятствий;

бросание и ловля мяча.

- обследование развития мелкой моторики:

нанизывание на нитку крупных предметов;

расстегивание и застегивание пуговиц;

складывание крупной мозаики;

умение показывать отдельно один палец (указательный), затем два (указательный, средний); рисование горизонтальных и вертикальных линий.

- обследование речевой моторики:

В состояние мимической мускулатуры:

уподнять брови (удивиться);

унахмурить брови (рассердиться);

уприщурить глаза;

унадуть щеки;

увтянуть щеки;

В состояние артикуляционной моторики:

В губы: улыбка-трубочка;

В язык: широкий- узкий, вверх – вниз, влево – вправо.

Уровень развития речи необходимо диагностировать по следующим параметрам:

К диагностика внятности речи

К понимание ребенком устной речи:

ее простых вопросов и инструкций (типа: Кто это? Что делает? Где?)

ее слов и фраз

\endash состояние самостоятельной речи ребенка:

\endash простая фраза (2-3 и более слова)

\endash короткая фраз (2-3 лепетных слова и полное слово)

\endash полные слова, звукоподражания, лепетные слова

\endash лепетные слова

\endash голосовые реакции

Исследование данных функций необходимо проводить индивидуально с каждым ребенком группы. Задания выполняются по словесной инструкции или по предварительному показу. Полученные диагностические данные заносятся в таблицы.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится учителем-дефектологом, в том числе с использованием компьютерной диагностики*. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме.

Обследование детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год, в первые недели сентября и в последние 2 недели апреля.

По итогам диагностического исследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Педагогическая диагностика – это оценка индивидуального развития детей для получения информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Данные являются профессиональными материалами самого педагога.

Содержание диагностической работы

Таблица 1 - Содержание диагностической работы

Сроки проведения	Содержание работы	Документация
Сентябрь (1-2 недели)	<p>1. Сбор информации о детях осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> изучение микросоциальной среды, в которой воспитывается ребенок,<input type="checkbox"/> изучение состояния здоровья ребенка (данных о соматическом состоянии, нервно-психической сфере, раннее развитие слуховых функций, раннее речевое развитие, особенности речевого общения),	<p>1. Анкета для сбора анамнестических сведений.</p> <p>2. Результаты компьютерной диагностики</p> <p>Таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие слухового восприятия,- формирование произношения.

	<p>2. Дефектологическое (компьютерная диагностика), психолого-педагогическое обследование детей с целью выявления особенностей развития каждого воспитанника группы; комплектация подгрупп на основе анализа результатов обследования. Оформление документации, слухового, речевого статуса.</p>	<p>Для дополнительного обследования: документация слухового и речевого статуса.</p>
--	--	---

<p>Октябрь В течение года (при необходимости)</p>	<p>Подготовка документации для ПМП консилиума (запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значительных отклонений в поведении ребенка</p>	<p>Характеристика ребёнка</p>
<p>Апрель (3-4 недели)</p>	<p>Дефектологическое (компьютерная диагностика), психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития слухового восприятия, формирования произношения, развития речи. Цель – определить результативность коррекционно-развивающей работы, характер динамики формирования интегративных качеств детей в каждый возрастной период освоения Программы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребёнка.</p>	<p>1. Диагностические таблицы. 2. Графики динамики развития.</p>
<p>В течение года</p>	<p>Направление детей к врачу сурдологу, неврологу и другим специалистам (при необходимости) для консультаций.</p>	

Диагностика «Развития слухового восприятия» №1 для детей первого года обучения. Материал предъявляется на слух на голое ухо, на звукоусиливающей аппаратуре, на индивидуальных слуховых аппаратах. Если ребёнок имплантирован, то диагностика проводится через процессор (КИ). Результаты ребенка с КИ заносятся в графу «голое ухо». В начале обследования необходимо посмотреть реакцию малыша на звучащие предметы и/или музыкальные инструменты, определить на каком расстоянии он их слышит. Далее проверяется возможность воспринимать на слух ритмические структуры. Любой человек с различной потерей слуха чувствителен к ритмам. Необходимо предложить ребёнку 5 комбинаций ритма (один

- много, 2х дольный с разным ударным слогом и 3х дольный ритм). Каждая структура предъявляется на слух 2 раза. Если ребёнок не может произнести ритм, то он может воспроизвести его любым доступным для него способом (отхлопать, показать графическое изображение ритма и т.д.). Обязательно необходимо указать расстояние, на котором ребёнок комфортно слышит в индивидуальных слуховых аппаратах (ИСА), кохлеарном импланте (КИ). предложенные для проверки лепетные слова необходимо распределить по частотному диапазону (низкие, средне-низкие, средние, средне - высокие, высокие), по 2 слова на каждую частоту, всего 10 слов. Частотный диапазон позволяет определить наилучшую зону для развития слухового восприятия данного ребёнка. Если воспитанник не может повторить за дефектологом предъявленное слово, то можно перед ребёнком поставить игрушки или картинки соответствующие предлагаемым словам, чтобы он показал, что услышал.

Далее диагностируется возможность различать на слух хорошо знакомые слова, которые ребёнок знает и понимает. Слов предлагается 10, они также подобраны по разным частотам (низкие, средне-низкие, средние, средне - высокие, высокие).

После проведения диагностики, необходимо все данные занести в Протокол обследования развития слухового восприятия.

Диагностика «Развития слухового восприятия» №2 предлагается для обследования детей второго и последующих годов реабилитации, когда выработана условно – двигательная реакция на звук, ребёнок обучен слушать и воспринимать лепетные и первые простые слова.

При заполнении протокола, обязательно необходимо указывать на каком расстоянии проводилось обследование на индивидуальных слуховых аппаратах на начало и конец обследования.

Начинать диагностику необходимо с предъявления на слух ритмических структур.

дошкольном возрасте ребёнок может воспринимать двух – пятидольные ритмические структуры, с различным ударным слогом. Проверяется 10 ритмических структур.

Далее обследуются слоги. Ребёнку на слух необходимо сказать 2 раза слоги разной частоты. В каждом частотном диапазоне по 5 слогов. Ребёнок должен послушать и повторить услышанный слог.

Предложенные слова также распределены по разным частотам, 25 слов: низкие-5, средне-низкие-5, средние-5, средне-высокие-5, высокие-5. Слова, предложенные для обследования, должны быть хорошо знакомы дошкольникам с нарушением слуха. При предъявлении слов перед ребёнком нет ни игрушек, ни картинок. Слова произносятся не более 2-х раз. Последняя ступень обследования – предложения. Для обследования подбираются понятные ребёнку предложения. Слова в них соответствуют различным частотным диапазонам. Предлагается 5 предложений.

После проведения диагностики, если она проводилась в электронном варианте, необходимо распечатать «Протокол обследования развития слухового восприятия ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста», в котором отражены предлагаемые единицы обследования и графически изображена динамика развития слухового восприятия. Диагностика даёт возможность не только оценить динамику слухового восприятия

ребёнка с нарушением слуха на каждом году реабилитации, но и показывает сильные и слабые звенья в слуховом развитии дошкольника. После анализа диагностических данных

педагог планирует маршрут обучения ребёнка, учитывая его психофизические возможности.

Диагностика произношения и развития речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Данная диагностика предназначена для оперативного обследования звукопроизношения и уровня речевого развития детей с нарушением слуха дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В протоколе представлен план обследования: исследование просодической стороны речи (ритма и интонации), исследование произношения, грамматического строя языка, исследование словаря и навыков словообразования, исследование сформированности связной речи, понимание обращенной речи.

Диагностика также проводится 2 раза в год, в начале и в конце каждого года реабилитации. Материал предъявляется слухозрительно и подкрепляется картинками или игрушками. В начале обследования необходимо получить общее представление о речи ребёнка. Следует с ним поиграть, эмоционально расположить к себе малыша, вызвать его голос, а на более позднем этапе реабилитации, поговорить с ним на знакомые и интересные темы. Этот этап дает возможность определить качество голоса ребёнка, внятность речи, воспринимает ли ребенок обращенную к нему речь в нормальном темпе или ему нужно говорить более медленно, но не утрируя речь.

Данная диагностика позволяет обследовать усвоение дошкольниками с нарушением слуха разных сторон произношения: ритма, эмоциональной окраски, соблюдение интонационной стороны речи, артикуляционные возможности. Весь проверочный материал, должен быть расположен от более простого к более сложному, так как цель обследования - выявление максимальных возможностей ребёнка. Исследование произношения проверяется на лепетных и более сложных словах, фразах и предложениях,

и некоторых случаях предлагаются и изолированные звуки. В проверку включаются все звуки, предусмотренные программой слабослышащих детей. Проверочный материал подбирается по фонетическому признаку.

Педагог предлагает назвать картинку или игрушку на проверяемый звук. Если ребёнок допускает ошибку в воспроизведении проверяемого звука, педагог предлагает ему произнести слово сопряженно.

после проверки качества воспроизведения звуков необходимо перейти к исследованию структуры слова и структуры предложения. Часто у детей с нарушением слуха нарушается структура слова, а затем и структура предложений.

Далее в диагностике большое внимание уделяется развитию речи дошкольника. Необходимо обследовать грамматический строй языка, который включает: согласование числительного и существительного, согласование прилагательного и существительного, образование множественного числа. Материал подбирается в соответствии с программными требованиями к возрасту дошкольника. Для проверки предъявляются картинки в соответствии с диагностикой. Исследование словаря и словообразования проходит по следующим разделам программы: название детёнышей, образование уменьшительных форм, владение обобщающими понятиями, умение употреблять антонимы.

Далее проводится обследование связной речи ребёнка. Начинается исследование с описания предмета с учетом его величины, формы, цвета. Далее проверяется умение составить предложения из 2-х, 3-х слов. Предъявляются 3 картинки.

Дети с нарушением слуха испытывают трудность при составлении рассказа по серии картинок. Поэтому, чтобы выяснить на каком уровне находится ребёнок, обследуется и этот раздел, предьявляется серия из 4-х картинок. Если испытуемый самостоятельно раскладывает картинки и составляет рассказ полно и адекватно отражает сюжет, оформляет грамматически правильно, то получает высший балл.

Последний раздел диагностического исследования - это понимание обращенной речи, выявление умения читать с губ. Сначала исследуется понимание вопросов, от хорошо знакомых вопросов необходимо перейти к

более трудным. Затем, согласно программным требованиям, проверяется умение выполнять поручения соответственно возрасту ребёнка.

«Протокол обследования произношения и развития речи ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста» необходимо проанализировать и распечатать. Диаграммы (в случае использования электронного варианта) произношения и развития речи покажут наиболее слабые стороны в произносительной стороне и в развитии речи ребёнка. Они помогут правильно планировать индивидуальную работу с каждым дошкольником, уделяя максимальное количество времени для устранения проблем в произношении и речевом развитии воспитанника. Диагностика даёт возможность составить индивидуальный маршрут коррекционной работы дошкольника, учитывая его психофизические особенности.

Организационно-управленческой формой сопровождения ребёнка является психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

На психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольной образовательной организации осуществляется комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

ПМПк проводятся, как правило, в течение года несколько раз. Первое заседание ПМПк посвящено адаптации вновь поступивших детей к детскому саду (октябрь месяц). Следующие ПМПк могут быть посвящены отдельным детям, имеющим проблемы в усвоении Программы. На заседаниях ПМПк присутствуют все специалисты, работающие с детьми. В марте-апреле проводятся ПМПк по результатам усвоения Программы детьми.

Карта сурдопедагогического обследования

Дата _____

Фамилия, имя _____

Год рождения _____

Диагноз _____

Время КИ _____

Речевое развитие.

В Состояние артикуляторного аппарата.

Правильность прикуса _____

Строение неба _____

Расположение и строение зубов _____

Подъязычная уздечка _____

Подвижность губ _____

Подвижность языка _____

2. Состояние общей и мелкой моторики.

1. Есть специфические расстройства речи:

Дизартрия _____

—

4. Звукоподражание:

есть/нет/соотнесенное/ не соотнесенное.

В Речевое дыхание.

№		Дата		
	Характеристика речевого дыхания.			
	\endash Длительность выдоха (укороч, сильно укороч.)			
	\endash Направленность выдыхаемой струи (направ л/ротовая/носовая/смешан)			
	\endash Количество слогов на одном выдохе			
	\endash Произносит предложение на одном выдохе из ...слов			
	\endash Делит фразу на синтагмы			

Качество голоса.

№	Характеристика голоса	Дата		
1.	Сила (нет вокализации/тихий/громкий/затухающий/ нормальной громкости)			
2.	Глухой/звонкий			
3.	Монотонный/слабомодулированный/модулированный			
4.	Высокий/нормальный/низкий			
5.	Выраженность носового оттенка (отсутствует/слабо/средне/ сильно выражен)			

3. Качество звукопроизношения.

дата	а	о	У	и	э	ы	п	т	к	ф	с	ш	Х	ц	ч	щ	в	л	м	н	р	б	д	г	з	ж	е	ё	ю

4. Характеристика произношения слов.

№	Слова произносит	Дата		
1.	Слитно без призвуков			
2.	Слитно с призвуками			
3.	По частям			
4.	По слогам			
5.	По звукам			

6.	Внятно/ не внятно					
7.	Ударение (соблюд./не соблюд.)					
8.	Правила орфоэтии (соблюд./не соблюд.)					

5. Качество речи.

№		Дата			
и	Ритм (природный/скандированный)				
и	Интонация (природная/монотонная)				
и	Напряженность (нормальная/сильная/расслабленная)				
и	Темп (нормальный/ускоренный/замедленный)				
и	Логическое ударение (собл./не собл.)				

\endash

Особенности коммуникации.

№		Дата		

\endash способ
общения Устная
речь: Дактильная
Жестовая
письменная

\endash Восприятие
речи:
Слухо-зрительное
На слух
Дактильное
Жестовое Чтение с
лица Чтение

\endash Наличие мотивации к
общению (высокая, средняя,
низкая)

Оценка общего состояния речи Дата

Примечание: _____

Протокол проверки усвоения произносительных навыков

Дата _____

Фамилия, имя _____

Год рождения _____

Диагноз _____

Время КИ _____

слово	Воспроизведение ребенком			
	самостоятельно	сопряженно	отраженно	самостоятельно

Примерный речевой материал для проверки произношения	
--	--

Звуки:

а - лопата, мама; па - пе, а;

о - молоко, платок, ложка; по, пу - по, па - по - пу, о;

у - утка, туфли, стул; пу, пу - по, па - по - пу, у; э - клетка, мел; пе, пе - па, пе - пи, э; и - вилка, иголка; пи, пи-пе, па - пе - пи, и; ы - крыша, мыло, грибы; пы, пы - пи, ы; п - суп, папа, шапка; па, ап; т - самолет, утка, тарелка; та, ат, ата; к - платок, кот, собака; ка, ак; ф - флаг, шкаф, кофе; фа, аф, ф;

е - ест, платье; е - э, е;

с - собака, усы, нос; са, ас, с;

ш - карандаш, шапка, каша; ша, аш, ш;

х - муха, хлеб, петух; ха, ах, ха-ха, х;

щ - щетка, щеки; ща, ащ, ща - ща, щ;

в - волосы, девочка; ва, ава, афа, ва - фа, в;

м - самолет, дом, мама; ма, му, ми, ам, м;

н - нос, карандаш, слон; на, ну, ни, ан, н;

р - рука, корова, шар; ра, ар, р;

л - лопата, стол, молоко; ла, ала, ал, л;

б - собака, барабан; ба, бу, аба, аба - ала, ба - па;

д - дом, вода; да, ду, ада, ада - ата, да - та;

г - голова, огурец; га, гу, ага, ага - ака, га - ка;

з - зубы, глаза; за, аза, аза - аса, за - са;

ж - жук, лужа; жа, ажа, ажа - аша, жа - ша, ж;

я - яблоко, яма, обезьяна; я - а, я;

ё - ёлка, пьёт; ё - о, ё;

ю - юбка, Юра; у - ю, ю;

Стечения согласных:

кофта, стол, шапка, кто, спасибо, рубашка, штаны, щетка. Соблюдение ударения: петух, бабушка, аппарат, шапка, собака, барабан, рука, кукла, тарелка. Соблюдение орфоэпических норм: оглушение звонких согласных в конце слова и перед глухими

согласными:

Дай мне пять слив. В комнате дети играют в мяч. Скоро будет обед. Боря нашел гриб. У Маши новая юбка.

б) произнесение безударного о как а:

Сегодня хорошая погода. Оля получила подарок.

в) пропуск непроизносимых согласных: лестница, здравствуй, праздник.

Соблюдение произносительных навыков при воспроизведении фразы:

Кот пьет молоко. У собаки болит лапа. Девочка плачет. Мишка сидит на стуле

Звукоподражания животным, птицам и другие подражательные звуки

МЯ-ЯУ (кошка)	КУ-КА-РЕ-КУ (петух)	А-А-А (плачет малыш)
ГАВ-ГАВ (собака)	ЧИК-ЧИРИК (воробей)	ХА-ХА-ХА (кто-то смеется)
ХРЮ-ХРЮ (свинья)	КВА-КВА (лягушка)	ДЗИНЬ-ДЗИНЬ (звонок, звонить)
МУ-У (корова)	Ж-Ж-Ж (жук)	АМ-АМ (Кушать)
ТПРРР (лошадь)	З-З-З (комар)	БАЙ-БАЙ (спать)
БЕ-Е (овца, баран)	У-У (поезд)	АЙ-Я-ЯЙ (нельзя)
МЕ-Е (коза)	В-В-В (самолет)	А-А-А-А-А (укачивание куклы)
ПИ-ПИ-ПИ (мышка)	БИ-БИ^БИ (машина)	БУМ (что-то ударило)
Р-Р-Р (тигр)	ТИК-ТАК (часы)	БАХ (что-то упало)
ИА-ИА (осел)	С-С-С (струя воды)	ТОП-ТОП-ТОП (шагать)
ПРЫГ-ПРЫГ (заяц)	БУЛЬ-БУЛЬ (булькание воды)	ТУК-ТУК-ТУК (стучать)
Ш-Ш-Ш (шипение змеи)	ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (петь, танцевать)	ПУХ-ПУХ (стрелять)
КРЯ-КРЯ (утка)	Ч-Ч-Ч (тихо, не шуми)	ПИ-ПИ (писать)
ГА-ГА-ГА (гусь)	ОП (бросание мяча)	КА-КА (какать, плохой)
Ф-Ф (ежик)	АЛ-ЛО (телефон)	БО-БО(больно)
ЛЯЛЯ (кукла)	КАП-КАП (дождь, вода)	ЧИК-ЧИК (открывать ключом)

В соответствии с возможностями глухих детей определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических

приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно - практические методы.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для отдельных категорий глухих детей, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Одним из важных условий организации процесса коррекции глухих детей является оснащение его специальным оборудованием.

Основные условия, обеспечивающие получение образования глухими детьми, определяются общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

2.5.1. Младенческий и ранний возраст

Основным фактором, обуславливающим развитие глухого ребёнка, его социальную реабилитацию и адаптацию, является организованное в сензитивный период коррекционное воздействие.

Эффективность психолого-педагогической помощи проблемному ребёнку зависит от следующих факторов:

– первичное нарушение в развитии должно быть выявлено как можно раньше;

– специальная помощь должна начинаться сразу же после диагностики первичного нарушения в развитии, независимо от возраста ребёнка;

– должны быть предусмотрены «обходные пути» обучения, использоваться специфические средства и методы;

– необходим регулярный контроль за соответствием выбранной программы обучения реальным достижениям, уровню развития ребёнка;

– все окружающие взрослые должны быть подготовлены и реально участвовать в решении особых проблем ребёнка за пределами образовательного учреждения;

– психолого-педагогическая помощь и поддержка должны проводиться не только в ранний или дошкольный период, но и на протяжении школьного периода;

– коррекционно-реабилитационный процесс должен осуществляться квалифицированными специалистами, компетентными в решении развивающих и коррекционных задач.

Реабилитационная работа с детьми с нарушенным слухом должна вестись полноценно и начинаться как можно раньше. Это обусловлено тем, что с раннего и дошкольного возраста наблюдается отставание детей с данными проблемами от своих сверстников. Это проявляется и в недостаточном уровне развития деятельности, и в отсутствии возможности коммуникации с окружающими людьми. Также можно отметить, что у детей с нарушенным слухом происходит неправильное формирование индивидуального психологического опыта, а также торможение в созревании определённых психических функций и существенные отклонения в формировании общей психической деятельности.

Для успешной реабилитации глухих детей имеет огромное значение сохранность интеллекта и познавательной сферы, а также иных сенсорных систем и систем регуляции.

В сурдопедагогике имеется устойчивая точка зрения, что возможности реабилитации глухих детей практически не имеют границ. Это не зависит от степени тяжести дефекта слуха, важными является ранняя диагностика нарушения слуха и такая же коррекция педагогического и психологического характера. Самым важным временем для проведения реабилитации считается младенчески й и ранний возраст.

Главным коррекционным моментом является речевое развитие, что помогает избежать отклонений в формировании функций психики.

Нормальное функционирование органа слуха имеет решающее значение для общего развития человека, поскольку слуховой анализатор является одним из основных каналов, по которому человек получает информацию об окружающем мире.

Установлено, что в результате слуховой тренировки у детей значительно улучшается разборчивость речи. И при накоплении слухового опыта мобилизуется механизм резервных возможностей остаточного слуха ребенка. Поэтому для успешной

реабилитации глухих детей необходима аудиологическая помощь (постоянное восприятие ими окружающих звуков с помощью современных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта).

Доказано, что дети, у которых диагностирована потеря слуха до 6-месячного возраста имеют больше шансов на развитие навыков, эквивалентных навыкам сверстников, к тому времени, как они пойдут в образовательную организацию.

В раннем возрасте происходит наиболее интенсивное формирование психофизиологической основы речи, и нервных механизмов регуляции речевой деятельности.

Снижения слуха ведет к задержке речевого и интеллектуального развития, навыков общения и исправить их в школьном возрасте практически не возможно. В связи с этим важное значение имеет раннее выявление нарушений слуха с помощью современных диагностических методов и правильная оценка потенциальных возможностей слуховой системы. Поскольку от диагноза и правильной оценки состояния слуховой функции зависит успех всех следующих мероприятий по реабилитации слуха.

Большое значение имеет ранняя скрининг диагностика слуха новорожденных и детей первого года жизни. В 1996 году вступил в силу Приказ Министерства здравоохранения РФ №108 «О введении аудиологического скрининга новорожденных и детей первого года жизни». С 2008 года в России повсеместно аудиоскрининг входит в обязательное комплексное обследование новорожденных. Это стало значимым событием для организации последующей ранней реабилитации детей с нарушением слуха.

Для того, чтобы правильно осуществлять реабилитационную работу с детьми,

необходимо провести сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала.

Особенно важны ранняя диагностика нарушений слуха и раннее начало реабилитации слушания и речи. Только качественная диагностика и раннее установление факта поражения, степени и этиопатогенеза ещё до того, как последствия станут видимыми, служат гарантией успешной реабилитации.

Первые годы жизни ребёнка во многом являются критическими для развития речи, познавательных и социально-эмоциональных навыков, что обуславливает первостепенную значимость раннего выявления нарушений слуха. Главной задачей является не только поиск патологического состояния и его констатация, но и тех оптимальных возможностей организма, использованием которых можно добиться лучшей реабилитации. Известно, что процесс слушания, и особенно восприятие речи, как одно из средств коммуникации, зависит от взаимодействия многих механизмов. Не отрицая влияния слуховой системы, как одной из главных в процессе слухового восприятия, нельзя забывать и роль других систем полисенсорики, единство которых даёт

информацию о пространстве и событиях, воспринимаемых человеком. Поэтому необходимо комплексное обследование ребёнка. Этому способствует целая система, объединяющая многих специалистов: сурдолога, психолога, психиатра, сурдопедагога, невропатолога, нейрофизиолога, врача ЛФК, педиатра, а также по необходимости многих других специалистов.

Диагностика должна быть динамична и постоянно связана с процессом реабилитации. Процесс реабилитации, в свою очередь, ставит всё новые и новые задачи перед диагностикой.

Диагностика включает в себя:

- \endash исследование состояния слуховой функции;
- \endash неврологическое обследование: электроэнцефалографическое обследование (ЭЭГ), реоэнцефалография (РЭГ), эхоэнцефалография;
- \endash исследование вестибулярного аппарата и моторики тела;
- \endash психологическое обследование.

Для правильной организации лечения и реабилитации детей с нарушением слуха необходимо своевременное выявление дефектов центральной нервной системы и нарушений психического развития ребёнка. Исследование нервной системы должно быть всесторонним, комплексным. Оно требует детального анализа патологических признаков, сочетания клинических приёмов обследования с инструментальными и лабораторными методами. Исследование нервной системы ребёнка имеет особенности. Каждому возрастному периоду свойственны различные нормативы и особенности неврологического статуса. Имеют значение условия, в которых выполняется исследование. Дети должны быть спокойны и контактны. Исследование надо проводить в игровой обстановке с использованием игрушек.

При исследовании функционального состояния нервной системы обследуют двигательную и экстрапирамидальную системы, чувствительность, черепные нервы, вегетативную систему, высшие корковые функции.

При исследовании двигательных функций, прежде всего, устанавливают объём

и силу движений, состояние мышечной системы, наличие похудания мышц или их чрезмерного развития, излишних движений или наоборот, скованности.

Помимо общеклинического (врачебного) исследования нервной системы большое значение имеют также дополнительные (лабораторные и аппаратно-инструментальные) методы исследования. Они помогают оценить характер поражения нервной системы.

генетически глухих детей вестибулярный аппарат, как правило, в норме. Вместе с тем у большинства детей с дефектами слуха вестибулярная функция нарушена.

Особенно это часто встречается у детей, перенёсших гнойный менингит, в результате чего может быть повреждён лабиринт и затронута вестибулярная функция. Поэтому педагогу перед началом реабилитации ребёнка с нарушением слуха необходимо обратить внимание на его походку, на то, как он двигается в пространстве, может ли ребёнок удержать равновесие с закрытыми глазами или стоя на одной ножке.

Менингит, скарлатина и другие заболевания, вызывающие гнойные воспаления, ведут к нарушению как слуховой, так и вестибулярной функции. Если учесть в целом преобладание количества случаев приобретённой глухоты над врождённой, становится ясно, что поражение вестибулярного аппарата отмечается у значительного числа глухих людей. Отношения между степенью сохранности слуха и ощущением равновесия пропорциональны. Чем меньше поражён слух, тем в меньшей степени нарушена деятельность вестибулярного аппарата. У глухих с сохранным вестибулярным аппаратом рефлексы формируются как у нормально слышащих. Способность сохранения равновесия

детей с поражением вестибулярного аппарата формируется иначе. Так, дети, перенёсшие в раннем возрасте менингит и другие заболевания, поразившие лабиринт, позже начинают ходить. Если они уже ходили до болезни, то после неё наблюдаются заметные расстройства координации движений при ходьбе: появляются раскачивание, шаркающая походка, дети часто падают и т.д.. Тем не менее равновесие у них постепенно формируется благодаря выработке связей между зрительным восприятием окружающей обстановки и чувством собственного тела, своих движений и кинестетическими ощущениями при движении. Для детей с поражённым вестибулярным аппаратом зрительная ориентация приобретает большое значение для поддержания равновесия при ходьбе и других движениях, при сохранении непривычной позы. Вместе со зрительным восприятием помощь в поддержании равновесия оказывают кинестетические ощущения,

сигнализирующие о напряжении мускулатуры и положении одних частей тела относительно других. Так вестибулярный анализатор даёт возможность правильно оценивать угол поворота при движении.

Вообще роль вестибулярных ощущений велика не только для сохранения равновесия, но и для ориентировки в пространстве. У слышащих людей ориентация в пространстве осуществляется благодаря взаимодействию зрительного, двигательного и вестибулярного анализаторов. Глухие дети с поражённым вестибулярным аппаратом испытывают трудности при ориентировке в пространстве, особенно это заметно при устранении зрения.

тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена глухим ребёнком, проектируются индивидуальные программы обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов: в принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-

психологические, клинические особенности глухих детей;

К принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

К принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

В принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для глухих детей в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий глухих детей, обладающих особой спецификой развития,

предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

Организация ранней сурдопедагогической помощи детям

Для глухих детей младенческого и раннего возраста сурдопедагогическая помощь может оказываться в основном в различных структурных подразделениях образовательной организации, в том числе в вариативных организационных формах: группе кратковременного пребывания, лекотеке, центр игровой поддержке ребенка и др.

С момента установления снижения слуха начинается реабилитационная работа. С родителями, имеющими детей младенческого возраста, проводятся беседы и консультации, посвященные медицинским и педагогическим аспектам развития ребенка. Сурдопедагог и логопед обучают родителей навыкам формирования психологической базы речи.

Родители с детьми старше одного года посещают индивидуальные занятия. Присутствие родителей и их активное участие в занятиях, позволяет им овладеть основными методами и приемами коррекции слухоречевых нарушений в условиях семьи,

С также способствуют повышению уровня их педагогических знаний. Однако стоит обратить внимание на то, что у ребёнка в этом возрасте очень тесная связь с матерью, поэтому во время занятия не нужно забирать ребёнка у мамы. Педагог может работать с подвижной куклой, а мама с ребёнком повторяют все действия педагога. Постепенно ребёнок привыкает к педагогу и может работать непосредственно с педагогом, а мама наблюдает за занятием со стороны.

Основным содержанием работы с маленькими глухими детьми является: выработка⁸⁶ реакции на звук, вызывание природного голоса, развитие вербального и невербального слуха, формирование словесной речи, как средства коммуникации (вызывание звукоподражаний и звуков речи с использованием фонетической ритмики, лепетных и полных слов, развитие фразовой и связной речи, накопление и расширение импрессивной речи, развитие навыков

глобального чтения). В планирование работы с детьми данной категории необходимо включать работу на развитие двигательной активности и вестибулярного аппарата.

к целям общего развития ребенка проводятся занятия, направленные на психофизическое развитие малыша, что способствует становлению речи в связи с различными видами деятельности.

Обязательным условием обучения глухих детей является раннее слухопротезирование и постоянное ношение адекватно подобранных слуховых аппаратов,

К также проведение кохлеарной имплантации. Раннее обеспечение ребенка слуховым аппаратом, имплантом и соответствующая слухоречевая реабилитация способствуют адекватному речевому развитию детей даже при больших потерях слуха (более 80 Дб).

Благодаря своевременно начатой работе (с первого года жизни), у детей даже с тяжелыми нарушениями слуха к трем годам появляется активная речь.

Развитие слухового восприятия и речи у детей с нарушенным слуха .

соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

младенческом возрасте ребёнок с нарушенным слухом мало чем отличается от своего слышащего сверстника. Родители носят ребёнка на руках, его ухо расположено близко ко рту говорящего, он ощущает вибрацию всем телом, когда мать говорит или поёт ему, прижимая к себе. Даже при постановке диагноза сразу после рождения, проходит определённый промежуток времени для его уточнения и подготовки к слухопротезированию.

Мать носит грудного ребёнка на руках, прижимает его к груди и ласково с ним разговаривает, ребёнку приятно, он чувствует вибрацию голосовых органов матери, ощущает звук её голоса всем телом. Так начинается первая реабилитация маленького ребёнка с нарушением слуха.

Большое значение в реабилитации ребёнка с нарушением слуха придаётся семье, работе родителей.

Начинается реабилитация с использования относительно сохранных низких частот на стационарной звукоусиливающей аппаратуре, желательно использование вибратора. В этот период активно ведётся работа над ритмом, темпом, интонацией. В начале реабилитации ведётся работа по адаптации ребёнка к речевому и слуховому статусу. Работа зависит от уровня психофизического развития ребёнка и его возможностей.

этот период большое внимание уделяется развитию моторики тела, умению чувствовать своё тело и владеть им (напряжение-расслабление). Уже говорилось о большом значении вестибулярного аппарата в реабилитации слушания. Раздражая вестибулярный орган, мы влияем на слух. Коррекция вестибулярного чувства начинается

В первых дней реабилитации. Большое внимание уделяется развитию у детей ориентации в пространстве.

Необходимо установление социально-эмоционального контакта с ребёнком, вызывание интереса к коммуникативной игре, сотрудничеству. Развитие способностей концентрации, внимания и поощрение других психомоторных способностей.

Задачи первого года реабилитации:

Формирование и закрепление реакции на звуковой сигнал, производимый каким-то предметом или голосом «есть звук – нет звука».

У дифференциация звуков и определение направления звука;

У дифференциация интенсивности звукового сигнала (громко – тихо);

У манипулирование звучащими предметами: много-один, много - два (бубен, барабан, палочки др.);

с вызывание природного голоса без напряжения, усиления, нормального по силе, высоте, тембру и его закрепление;

- стимуляция ребёнка к восприятию своего голоса и открытие своих новых способностей;

и развитие у ребёнка эмоционально-окрашенного голоса, поощрение его к голосованию;

истимуляция детей к играм, которые имеют ритм;

и драматизация различных ситуаций, сопровождающихся высказываниями, имеющими аффективно-интонационную форму;

- обучение ребёнка игре;

- соотнесение первых слов с предметами;

- понимание вопросов и различение их на слух «Кто?», «Что?».

Первая ступень развития речи глухого ребёнка – доречевая, которая может продлиться от нескольких недель до нескольких месяцев. Это зависит от возраста ребёнка, времени реабилитации, частоты посещения занятий, среды, в которой живёт ребёнок.

- каком бы возрасте не начиналась реабилитация, доречевую фазу пропускать нельзя.

Основные этапы доречевой фазы:

- вызывание физиологического крика (плач, смех, возглас);

- вызывание поэтического расположения ребёнка (напевание, качание ребёнка);

- вызывание эмоционально-аффективного состояния (смех, радость, веселье, обида ...);

- с игры голосовыми органами;
- с коммуникация с окружающими голосом.

Необходимо проводить игры в просторе со слуховыми аппаратами и без них.

Развитие слухового восприятия

Обычно ребёнок не сразу узнаёт и откликается на окружающие звуки. Так, вначале педагог работает с ребёнком над пониманием «есть звук – нет звука».

На первой фазе развития слушания ребёнок получает спонтанные сведения о звуке. Важно, чтобы у ребёнка возникли приятные ощущения при восприятии звука и голоса. Во время упражнений педагог не требует от ребёнка распознавания и понимания звука. Главное понимание, что звук есть.

У детей формируются следующие навыки;

- реакция на звук, как сигнал к действию;
- призыв к началу игры;
- различение нескольких сигналов, отличающихся продолжительностью, усилением или интонационной формой;
- определение звука в пространстве.

Дети, которые в начале реабилитации не проявляют интереса к занятиям, в дальнейшем охотно участвуют в слуховых играх. Подобные упражнения развивают возможности восприятия.

Полезны также упражнения, в которых нужно что-то заметить, запомнить.

Вызывание природного голоса и фонетическая прогрессия.

Реабилитация проходит в игре, в которой ребёнок открывает для себя звук и свой голос, свою способность к имитации. Важно во время первых игр давать ребёнку слушать звук, который имеет определённое значение.

Пример нескольких игр, которые привлекут ребёнка к различению звука и которые поощряют ребёнка к слушанию и голосованию.

Вызывание голоса.

Когда дети говорят в микрофон, вибратор вибрирует. Педагог кладёт маленькую игрушку на вибратор, при сильном голосе игрушка падает, а при слабом голосе нет.

В другой игре педагог прячет что-то в руке за спиной, ребёнок должен подать голос, чтобы педагог показал ему, что в руке.

В следующей игре ребёнок голосом «будит» педагога, он открывает глаза.

Взрослый закрывает лицо руками, на голос ребёнка открывает его и смеётся. Педагог на голос ребёнка снимает с головы платок, которым закрывал лицо или поднимает коробку, которая закрывала игрушку.

На индивидуальной работе ребенку дается возможность слушать, свободно голосуя в микрофон. Чувствуя новые движения артикуляционных органов, и получая новые звуковые ощущения, ребенок сам пытается вызвать звук, меняя напряжение, ритм, усиление, которые необходимы для его голоса.

Педагог фиксирует внимание ребенка в момент появления хорошего голоса, позволяя тем самым запомнить его.

Когда на индивидуальной работе вызван нормальный голос, педагог инсценирует игру на групповой работе.

На начальном этапе в работу берется гласный звук [А]. Также как и у слышащих детей, этот звук наиболее легкий для подражания. Он удобен для постановки голоса, т. к. во время его произнесения не меняется положение языка. На нем можно демонстрировать крик, плач, зевание, смех, радостное восклицание.

Уже имея только один звук [А] можно рассказать вместе с ребёнком целую сказку, показывая книгу с яркими картинками и меняя темп, ритм и интонацию, соответственно действующему персонажу и ситуации.

Затем вызывается звук [У].

Чистое произнесение звуков [А] и [У] помогает усвоению чистого произнесения звука [О]. А хорошее произнесение звука [П] с использованием напряженных [ПУ], [ПА] и [ОП] помогут для хорошего усвоения произношения [Т] в ТА, ТО, ТУ. Звуки «ааа» и «ууу» используются в дальнейшей игре с имитацией самолёта и поезда, но и в начале работы и потом они даются с разным усилением, ритмом, при чём в разных играх и с разными игрушками, включая их в разные ситуации.

Звуку придают разную модулирующую форму, «а-а-а» качание и успокаивание куклы, «у-у-у»- игра в прятки и «о-о-о» - зовут товарища, что дети без труда распознают. Произнесение гласных учит, кроме того, аффективно (эмоционально) реагировать на различные ситуации интонацией, жестом и выражением лица, добиваясь различного значения. На гласных легко различается интонация. С помощью гласных можно

выражать различные эмоциональные состояния. В начале работы для выражения

определённого состояния используется конкретный гласный. Обычно для выражения радости используется [А], жалости и страха – [И], для выражения удивления – [О]. Это делается для того, чтобы разница в значениях помогла различать эмоции между собой.

Первыми согласными в работу берутся три звука (п,б,м), которые дети могут хорошо научиться между собой различать и проговаривать, а затем и новые согласные (т, л, в) в форме открытого слога с «А».

Отрабатывается сначала один слог, затем постепенно переходят к хорошему произнесению **ПА, МА, БА, ТА** и т.д. Чтобы дети научились лучше различать и говорить эти слоги, педагог подчёркивает и немного утрирует те свойства, по которым они между собой различаются. В этом хорошо помогают занятия фонетической ритмики (стимуляция движением) с подчёркиванием их значений.

Успех в усвоении слога наиболее важный шаг на пути становления речи.

Важно постепенное усвоение произношения первых слогов, различающихся по восприятию, что служит солидной основой в дальнейшей работе.

Материалом для усвоения грамматических категорий частей речи служат фонетические конструкции, выступающие временной заменой указательных местоимений (ТУ и ТО, ТУТ, ТАМ), действий глаголов (упал, на, дай), восклицаний (А! О! У!). Также, используются другие доступные для воспроизведения детьми значения и некоторые выражения из детского жаргона для установления контакта.

Полезно анализировать, какой фонетический материал усвоен, как его можно комбинировать и использовать в работе, и что ещё им можно выразить.

Фонетически слова на этом этапе могут стоять один за другим, соблюдая последовательность усвоения действий и ритм. Действие сопровождается движением и голосованием, которыми от детей добиваются усвоения значения действий и обозначения их. Дети постепенно привыкают к определённым речевым знакам и без игрушки, картинки и движения начинают использовать его самостоятельно.

□ такой же ситуации комбинируют усвоение двух действий (иногда трёх), которые следуют одно за другим или в процессе появления, добиваются и сложной структуры,

состоящей из двух или трёх звуковых единиц (слов), которые имеют определённую ритмическую структуру.

Также вводятся различные игры: можно гасить свечи на торте, затем кусать кусок торта ПУ-ПУ-ПУ-ПУ АМ!; лететь по воздуху и спускаться ААААААА ТУ! Возить авто и поезд и сталкивать их Брррр-Уууууу-Бррррр-Ууууу БУМ! Играть с мячом, который держат в руках и отпускают скакать по столу, а затем мяч падает на пол 0000 ОП ОП ОП 00000 ОП ОП ОП БУМ! Изображать походку кошки, она ловит мышь МЯУ МЯУ МЯУ АП!

Необходимо отметить, что непрерывный звук сопровождается непрерывным движением, выделение фонетической единицы используется как некоторый особый случай, краткое и быстрое движение, которое обычно происходит в конце и означает падение, усталость, удар, или реакцию на что-то произошедшее.

Первые двучленные выражения состоят обычно из двух единиц, без какого-либо грамматического вида, дети из конкретной ситуации понимают значение, чувствуют фразу.

Эти первые краткие выражения усваиваются в контексте конкретной ситуации-игре.

Начиная с вокализации и гуления, губной вибрации, чмоканья, пыхтения, педагог добивается хорошего произношения.

Первые звуки, которые появляются у детей - **А, У, П, Б, М, В**

Вибрация губ и пыхтение необходимы - из них затем появляются фрикативы.

При таком начале работы ребёнок подготавливается к обучению звукам разных категорий.

Длительное усвоение определённого произношения проводится в разнообразной игре, чтобы дети не ощущали утомления от повторений этих упражнений.

Начальные упражнения с новыми фонетическими структурами.

Предъявление картинок:

- при произнесении «аааааа» проводится игра «самолёт» -
при произнесении «уууууу» проводится игра «Поезд». -
При произнесении «бррррр» игра с авто.

- При произнесении «оп оп оп оп» (па па па) проводится игра с зайкой, дети
могут скакать, или играть с мячом.

4. При произнесении «па па па» - игра с уткой
6. При произнесении «ав ав ав ав (ва ва ва)» игра с собакой или игра в собаку «ма ма ма»
- игра с кошкой или в кошку
7. «ам ам ам» - дети кормят куклу или сами имитируют еду
8. «ммммм» - дети изображают боль (болит зуб)
9. «бу бу бу бу» - играют с медведем или изображают медведя.

Эти упражнения с играми сопровождаются проговариванием вместе с движениями, которые помогают восприятию, произнесению, запоминанию и различению усвоенных значений.

- игре используются игрушки или картинки, драматизация, разные подвижные игры (н-р, игра в прятки).

- упражнениях, связанных с произношением, для иллюстрации часто используется фонетическая ритмика. Ритм с движением помогают усвоить и закрепить произношение.

Первые фонетические структуры, которым учат детей, имеют множественное значение. Та или иная фонетическая структура может означать действие и сам предмет, а не только звук, который произносится. Например, дети говорят «бррррр» и двигают авто по столу, это может означать: видишь, это авто! - авто едет! - авто едет и работает «бррррр», или - видишь, везу авто. Это фонетическая структура, которую дети употребляют спонтанно.

Каждая фонетическая структура, предлагаемая в начале работы, избирается не случайно. Это то, что появляется у детей первым, что выполняется ими легче всего. С точки зрения психо-акустического анализа, она обладает параметрами, которые влияют на восприятие. Так дети раньше всего произносят, воспринимают и различают:

вгласные [а,у] с носовым [м], эти же гласные с согласными [п,б,м].

Обычно начинают с [ма], это необходимо для дальнейшего перехода к [ба] и [па]. Но есть дети, которые раньше успешно произносят [па]. У таких детей слабое напряжение. Чтобы помочь им достичь необходимого напряжения, используется фонетическая ритмика, или другие упражнения доступные ребёнку.

Обучение речи оказывается успешным, если опираться на сенсорные, аффективные и психические ощущения, но не использовать механическую технику обучения речи.

Усвоение просодических качеств.

92

Основная задача обучения детей на данном этапе заключается в усвоении ритмов, в различении силы и длительности акустического сигнала или паузы.

- Фономоторная двигательная игра помогает детям в усвоении некоторых фонетических выражений и определённых движений. Так, если нужно, чтобы ребёнок усвоил замедленные ритмические движения кошки, длительно произносит ма ма ма ма, быстрые движения собаки ав ав ав ав, непрерывно произносит аааааа, когда играет с самолётом, изображает сигнал ууууу при игре в поезд.

- Также заметно усиливается, укорачивается сигнал, который до этого был тихим и продолжительным для его распознавания. В игре, усиливая краткий сигнал, педагог вместе с ребёнком возит машину рывками, а при тихом, непрерывном сигнале возит самолёт или поезд.

- Затем предлагается громкий короткий сигнал, который следует за низким тихим коротким сигналом, между первым и вторым следует пауза, а затем их распознавание. В игре такие сдвоенные сигналы сопровождаются действием (н-р: прыжки и остановка).

Игра служит и упражнению в выделении одного слога из нескольких слогов и примером для усвоения односложного ритма.

- Постепенно переходят к распознаванию быстрого и медленного темпа, например: оп оп оп - скачет конь (замедленный ритм) и быстро: ав ав ав - движение и лаянье большой и маленькой собаки.

Можно также упражнять в различении двух усилениях (громко - тихо) опять с двумя игрушками (транспорт или животные).

Ритм и фонетическая форма усваиваются хорошо, если усиление давать один раз сильное, а другой раз слабое, соотнося с большой и маленькой машиной «бrrrrrr», большим и маленьким самолётом «аааааа», большой и маленькой собакой «ав ав ав».

Используя бубен и показывая движения, дети учатся различать различные ритмы, например один удар от множества ударов.

Постановка первых вопросов.

□ контексте игры дети понимают ситуацию, используют и учатся первым речевым выражениям и постановке вопросов:

«аааааа?» - что может означать «Где самолёт?» или «Это самолёт?», «Ав?» - «Где собака?» или «Это собака?», «Ба?» - «Хочешь ты меня поцеловать?» или «Могу я тебя поцеловать?»

Продолжительность начального этапа реабилитации может быть разной, это будет зависеть от темпа усвоения ребёнком материала, что связано с состоянием слуха, интеллекта, психологических особенностей ребёнка и его контакта с педагогом, участия семьи в реабилитации.

Когда маленький ребёнок, научится различать наличие звука, сможет различать простые ритмические структуры (один – много), передавать интонацию, различать первые лепетные слова и слоги, а затем простые слова (тут, там, папа, мама, вода, дом) – можно сказать, что начальная фаза обучения закончена. Обычно она продолжается от 3-х до 6-ти месяцев.

лингвистическая прогрессия. Упражнения с новыми фонетическими структурами.

Дальнейшее обучение речи направлено на усвоение новых слов и грамматических структур, употребление их в разнообразных ситуациях. Разные ситуации помогут детям хорошо уяснить смысл новых понятий и

выражений и научить ребёнка употреблять их в спонтанной речи.

Односложные и двусложные фонетические структуры, несущие значения существительного или глагола, используются с помощью игрушек в инсценировании и игре, а также в жизненных ситуациях:

Ла,ла - птица

Оп, оп - конь или заяц

Му - корова

Ма или **мяу** - кошка

Ва или **ав** - собака

То - удары в бубен

Та - топать

По - трубить

Пссс - тише

Стой - остановка

Ам - имитация еды

Ап - ловить

Бум - удар

Ба - любить

- **бу** - появиться и спрятаться

Па па - приветствие и прощание

Восклицания:

А! - радость

У! - негодование

О! - удивление

АО! – боль

Первые слова: там, тут, то, это, мама, папа, баба, вот и др.

□ самого начала усваиваются первые лёгкие фонетические выражения, начало обозначения конкретной ситуации и невербального обозначения просьбы, вопроса и др.

предложений.

□ этой фазе, когда нет понятия падежей, обращается внимание на различие слов между собой, употребление существительного со сказуемым. Так происходит спонтанное усвоение детьми фраз, их понимание и копирование. Используется схема, в которой последовательно обозначены слова, она имеет некоторую функцию помощи при конструировании собственных высказываний, выражении собственной мысли.

Для иллюстрации часто проводится ритмическая игра, связанная с движением, определённым действием, эмоциональной мимической реакцией и т.д.. Создаются условия для появления высказываний.

В занятия необходимо включать игры в просторе. Дети любят играть в них, управлять воображаемым автомобилем и поездом, пока не вырастут.

Вначале детские выражения могут обозначать действие и предмет, который эти действия производит одним слогом, н-р «оп оп оп» - лошадь, зайка или мяч, а «то то то» - бубен, или стук по каким-то предметам, затем двумя речевыми единицами «мяу оп оп», «мяч оп оп» - где «оп оп» означает «скачет». Также «то то», когда будем работать с картинкой, означает: мама, папа, брат стучат в бубен. Одинаково обозначаются удары по разным предметам.

После, при изучении слова «стучать», можно использовать некоторое время в работе оба обозначения. «Папа стучит то-то то-то», где «то-то» имеет своё значение. Также можно на некоторое время оставить в детской речи выражения: «Мама любит - ба. Папа идёт па-па. Авто едет бррр. Мяч упал - бум! Кошка идёт мяу-мяу», которые затем постепенно убираются. Детям объясняется, что так говорят маленькие дети, а они уже большие и нужно говорить словами, красиво.

Но преподаватель не должен ругать ребёнка, если он всё ещё использует полное значение слова только в сочетании с лепетом, процесс расширения и сужения значения длительный, а усвоение нового значения слова требует разных ситуаций и важно для формирования речи. Так словарь детей постепенно развивается.

На уровне первого года обучения наибольшее внимание уделяется:

- усвоению односложных и двусложных слов, приближённое произношение,

понимание и запоминание которых развивает способность самостоятельного обозначения (называния);

В структурированию первых двусложных выражений, первых двусложных фраз детского языка, которые несут морфологическое формирование или дают предугадать (почувствовать) тему и контекст, структуру будущих предложений;

у усвоению ритма двусложных слов (мама, баба, папа), которые произносятся с ударением на первом слоге.

Вместе с усвоением двух новых согласных [Д] и [Н], дети учатся словам [Да] и [Нет], которыми обозначают согласие и отрицание, а затем оценивают некоторое поведение и знание в реальности и в игре.

Затем учат обозначать (называть) предметы, которые окружают ребенка:

Свою маму - **МАМА**, отца - **ПАПА**, бабушку и дедушку - **БАБА** и **ДЕДА**, куклу –

ЛЯЛЯ, называть всех остальных женщин - **ТЁТЯ**, а всех мужчин - **ДЯДЯ**. На этом уровне учат имена детей, с которыми контактируют (в группе, во дворе и т.д.).

При произношении новых слов и самостоятельном назывании некоторых людей и предметов используются разные приёмы. Используются фотографии членов семьи и детей, картинки из игры в «Лото», домино с картинками, детские рисунки и др. Игрушки или картинки предъявляются детям в занимательной игре, в которой они прячутся, ищут, неожиданно появляются, дети зовут их, укладывают спать, возят их и т.д. При этом удобно работать с игрушками или аппликацией на столе или фланелеграфе, с которыми ребёнок может действовать, манипулировать. Хорошо, если каждый раз при изучении нового речевого выражения, одновременно в тетрадь ребёнка добавляется и новая картинка. Называние картинки или инсценирование ситуации сопровождается первыми усвоенными словами в соединении, которые учат:

иди - когда зовёт;

вон или там - при указании;

па-па - при прощании;

есть или нет - при наличии или отсутствии;

оп - при скакании;

бррр - возит машину;

у, ау, ао - при выражении жалости или просьбе о помощи;

нет - при отсутствии (или игре в прятки);

ап - при ловле мяча;

ба - поцелуй;

в-в-в - при выражении холода и т.д.

Чтобы дети легче усваивали новые слова, выражения, рекомендуется использовать их длительное время в похожих ситуациях, предваряя телесным выражением. С этими словами составляются и вопросы:

ЛЯЛЯ ТУТ? - где кукла?

АВТО БУМ? - машина ударила?

ЛЯЛЯ А-А-А? - кукла спит? и т.д.

Так формируются первые двусложные предложения.

Затем приступают к усвоению первых глаголов и грамматически правильных словосочетаний с глаголами: спит, идёт, бобо (болит), упала. Эти слова, употребляемые в определённом значении, в первых двучленах имеют своё значение. Они помогают в составлении диалога. Так ребёнка спрашивают: «Ляля спит?». Он понимает вопрос и кивает головой, педагог показывает пальцем и говорит: «Нет!». Затем учит говорить: «Не спит». А в конце: «Ляля не спит». Используется предложение в сочетании с рисунком, ситуацией, невербальным выражением ребёнка данного значения. Так ребёнок понимает предложение «Папа в авто», когда видит сам или мы ему показываем. От значения предложения из контекста и невербального выражения ребёнок постепенно начинает усваивать и порядок слов в предложении с помощью различения субъекта и объекта. Так, например: «Вова стучит

по машине».

В этот период дети используют двусложные слова, состоящие из разных слогов - **авто, деда, тётя, вата, вода, пока, лодка, стоп, слон, стул, стол, два.**

В этот период у детей может быть приближенное произношение. Пока (временно) можно не исправлять произношение (спасибо - сибо, собака - табака и т.д.).

Некоторым сложным словам, можно изменить облик:

телевизор – те-ве, машина - авто.

Необходимо добиваться правильного произнесения сочетания согласных: **пт, ст, сп, пл, мп** и др. в словах: **лампа, спать, стол, плохо, птица....**

Такая же схема используется для трёхчленных предложений. На этом этапе ребёнку необходимы некоторые слова и выражения для начала спонтанной работы. Необходимо и дома заниматься с ребёнком. Используя различные ситуации, учить различным словам и выражениям.

Требовать от ребёнка использования в речи всех изученных выражений: ДАЙ, ЭТО, СПАСИБО, НЕ ДАМ, например, при игре говорить ТУТ ЕСТЬ и ТУТ НЕТ, на занятиях и дома проговаривать или спрашивать, показывая ЭТО или ТО, когда хотим назвать показываемое.

Ребёнок учится называть игрушки. Сначала их называет педагог, а ребёнок связывает название с определённой игрушкой и запоминает её. Затем педагог просит ребёнка самостоятельно назвать игрушку. Можно проводить игру и наоборот: ребёнок называет игрушку, а педагог отгадывает о какой игрушке речь и берёт её.

Демонстрация действий с игрушкой и составление предложений. **Усвоение просодических качеств.**

На этом этапе необходимы правильное восприятие и имитации речевого ритма и интонации первых двусложных слов и фраз.

Исходя из возможностей детей, используют разные упражнения:

В Отделение одного слога из ряда слогов.

Н-р: то то то то то то

В Отделение двух слогов из ряда слогов.

То то то то то то

К Использование ритма двусложных слов.

МАма

К Различные варианты с двумя фонетическими структурами.

Аааааа ту

Бррррр ту

Оп оп оп оп ту

5. Распознавание модуляции голоса и произнесение аффективного восклицания.

О-о о-о о-о О!

ее Использование ритма некоторых первых двойных изречений.

Мяу оп Мяу па-па Мяу ам ам

ее Использование ритма первых двойных предложений, которые затем изучаются.

Та-пата-па.

Рекомендуется постепенно вводить упражнения по различению определённых ритмов: стучать в бубен или барабан, хлопать без голоса и с голосом, различать длинный и короткий сигнал, сильный и слабый сигнал, быстрый и медленный ритм. Затем различение сложных ритмических структур, начиная с двух элементов 1 -1, 2-2, 2-1 (одинаковых или различных по усилению и длительности) и отличать один или два удара от множества ударов.

Важная задача: научить воспринимать и воспроизводить ритм двусложных слов и предложений, состоящих из двух двусложных слов.

Этому способствуют различные ритмические игры.

Упражнения на слуховое восприятие.

При развитии слухового восприятия используются речевые выражения, которые ребёнок произносит, достаточно хорошо усвоил, и которые теперь может различать на слух.

Ребёнок сначала привыкает глядеть на нас и на картинку, слушает и показывает, что он услышал.

Затем необходимо давать этот же материал, без зрительного восприятия.

Ребёнок легче произносит знакомые и ранее усвоенные в игре значения, которые были связаны со слухо-речевым подражанием движений, эмоций или других имитаций.

Детям, у которых есть сложности в восприятии и распознавании просодических фонетических структур, оказывается помощь. То, что другие дети слушают или должны слушать, они могут вначале воспринимать тактильно, через движение или визуально.

Используются прикосновения (чаще всего прикосновения рукой), стимуляция движением, рисунок, другие слова - полисенсорное подражание.

Работа начинается всегда с лёгкого и переходит к более трудному. Сначала дети слушают и смотрят, как педагог бьёт в бубен, и повторяют его действия. Когда дети это усвоят, пробуют исключать зрение и давать только слушать.

На уровне первого года упражнения по развитию слухового восприятия содержат такие элементы и упражнения, которые послужат основой при дальнейшем обучении. В упражнениях всегда берётся то, что дети могут научиться опознавать или различать.

Предлагается различить два сигнала по их громкости, длине, ритму и регистру.

Затем проводятся упражнения, в которых нужно различить несколько речевых знаков, фонетических структур, которые фонетически между собой заметно отличаются.

Например:

А, бррр, оп оп, то то то то

Бррр, оп оп оп, мяу мяу, ла ла ла ла или

Ма-мяу оп-оп, мяу-мяу ам, мяу-мяу псссс! или

Аааааатут! Бррррр тут! Оп оп оп тут! или

Па-па брррр! Па-па оп-оп ! Па-па мяу-мяу! Па-па ууууу!

Та-та-та-та пссс!

Брррр бум!

Оп оп оп оп упал!

А-аа-аа-а пссс!

Ммммммммм ба!

\endash конце предлагается глобально-интонационная форма различных аффективных реакций, например: плача, крика от боли, смеха, радостного восклицания и т.д., то, чему раньше учили в игре.

Каждый раз при проведении упражнений педагог вместе с ребёнком играет с игрушками на столе, постоянно обновляя игру. Так при «оп оп оп» скачет конь, а при «ооооопа!» он перепрыгивает ограду. При «бррррр» машину возим по столу, а при «нет» останавливаем около нашей руки, при «мааа мааа мааа» кошка тянется, а при «Ап!» ловит мышку (палец ребёнка).

Затем ребёнку на слух предъявляется одно из выражений, используемых в игре. А ребёнок должен показать соответствующую игрушку или картинку, которую во время игры нарисовали, выполнить действие.

Различение звуковых структур в сочетании с интонацией, усилением, длительностью, паузой, дает в результате ребёнку возможность легче воспринимать и запоминать их.

Вводится новое на основе старого и от ребёнка требуется различения на слух всё большее количество речевых выражений:

Авто бррр бррр бррр бум!

Ляля оп, оп, оп, оп ... о-па!

Папа па-па, па-па, ... нет!

Работа считается успешной, если ребёнок:

\endash долго и с желанием говорит в микрофон;

\endash контролирует голос слушанием, в наушниках или со слуховыми аппаратами, говорит лучше и громче, чем без них;

\endash спонтанно часто подаёт хороший голос нормального тембра, модулированный ритмом и интонацией (как слышащий ребёнок, находящийся на той же фазе речевого развития);

\endash при побуждении педагога использует в речи тот словарь, интонацию, ритмическую структуру, которые усвоил;

\endash соотносит игрушки, фигурки животных, членов семьи;

\endash ребёнок понимает вопросы «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» и отвечает на них;

\endash произносит гласные [а], [о], [у], [э] и сочетания с ними согласных п, м, б, т, д, в, ф, н, л.

Приложение №1.

Игры на развитие слухового восприятия.

Звук, как сигнал к действию.

Необходимо уделять внимание играм, в которых звук служит сигналом к действию. Дети ложатся «спать» на ковер и спокойно лежат, когда слышат звук, вскакивают и бегут \endash определённое место. Такой звук может быть знаком для детей, чтобы обернуться, и знаком для начала поиска своего товарища или педагога, знаком - стоять смирно или двигаться. Некоторые хитрят и опережают других, быстро вскакивают и хватают мяч, или круг, или закрываются, когда звук указывает на опасность (Н-р: игры «Медведь и пчёлы», «Аист и жаба»).

Слышишь, повернись и беги

Дети «спят» на полу или стоят, отвернувшись от педагога, на звук бубна они поворачиваются, «просыпаются» и бегут туда, откуда слышен звук. Первый прибежавший становится «маленьким учителем» и играет с остальными детьми.

Нет звука – сиди.

Для проведения этой игры нужны стулья, которых на один меньше, чем детей. Стулья поставлены в круг спинками внутрь. На звук барабана дети бегают вокруг них, когда звука нет - садятся. Кто не успел сесть, выходит из игры. Убирается один стул. Побеждает тот, кто остается последним.

Когда слышишь - прыгай

Игра проводится аналогично игре «Нет звука». На полу лежат обручи по количеству детей. Когда звучит барабан, дети бегают вокруг них, при отсутствии звука дети впрыгивают в обручи. Каждый раз убирается один обруч.

Игра «Отзовись»

Педагог зовет детей, обращая их внимание на звуковой сигнал (стучит по столу или

и тамбурин, барабан). Дети должны отреагировать на звучание. Игра может быть усложнена: ребенок не видит, производит педагог какое-либо движение,

сопровождающееся звучанием или нет, но должен отреагировать определенным образом, например, сказать «А - А», когда услышит звук.

Игра с самолётом.

Дети сидят за столом с учителем. Необходимо научить возить самолёт или «летать», когда слышат звуковой сигнал (его может давать учитель голосом в микрофон). Вначале дети смотрят на учителя, а затем без зрения, только на слух.

Игра с машиной.

Также как и в предыдущей игре, только играют с машиной и произносят «брррррр». Ввести различные сигналы, которые обозначают: Поезжай! Стой!

Игра проводится и в просторе. Дети на сигнал стучания в барабан бегают, медленно ходят, а на громкий один удар должны остановиться. Чтобы упражнение было усвоено, необходимо работать изо дня в день.

Игра может проводиться и на индивидуальной работе за столом, с какой-то игрушкой.

Корзина и корзинки (или коробочки).

Проводится на индивидуальной работе в кабинете.

На столе много корзинок разной величины. Приучаем детей на определённый сигнал кружить с корзиной вокруг стола, а на сильный краткий сигнал остановиться и взять со стола меньшую корзинку и положить её в большую. Так необходимо продолжать упражнение до тех пор, пока все корзинки не сложатся одна в другую.

Волчок.

Когда волчок вертится, голосуем непрерывно, после короткой паузы даём детям голосом знак, и дети рукой останавливают волчок. Вместо волчка может быть маленький пластмассовый шар или мячик, который катают по столу рукой, задача детей после краткого сигнала оттолкнуть шар от себя. Машина, самолёт, поезд (различение звука и тишины).

На индивидуальной работе подобное упражнение проводится за столом.

Ребёнок, который возит поезд, внимательно слушает звук, который педагог даёт своим голосом. Ребёнок начинает возить, когда слышит голос и перестаёт, когда звука нет. Также проводится игра с машиной и самолётом.

Игры на определение звучащего предмета (Что звучит?)

101

Угадай, что слышишь.

Педагог учит распознавать разные звучащие игрушки и звуки, которые могут производить некоторые предметы, например: звук барабана, металлических тарелок,

шуршание бумаги. Затем, когда ребенок приобретет определенное умение слушания, играет с ним в отгадывание предмета, издающего звук. Сначала ребенку дают на различение два - три звука одновременно, и только те, которые сильно между собой различаются.

Звучащие предметы.

Педагог показывает детям, что разные предметы имеют различное звучание:

стучит по столу, стеклу, железу, шуршит бумагой и т.д.. Затем берёт два или три предмета, звучание которых отличается между собой, дети должны послушать и запомнить их различие между собой, затем просит детей определить по какому предмету стучит.

Игры на определение места звука в пространстве.

Откуда идет звук.

В комнате педагог определяет место, где ребенок может спрятаться. Спрятавшись, малыш зовет детей или стучит в барабан. Данное упражнение необходимо для развития ориентации детей в пространстве и определения звука в пространстве. Продолжить игру можно так: выбрать ребенка с помощью считалки, завязать ему глаза, а он должен найти своего друга, который стучит в барабан.

Все приведённые игры направлены на развитие слухового восприятия. Дети сами привыкают реагировать на звук и не смотрят на бубен, барабан или на губы говорящего.

2.5.2. Дошкольный возраст

Развитие слухового восприятия у глухого ребенка обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе развития ребенка.

Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка, и прежде всего обуславливает тяжелые нарушения речи. У ребенка с врожденной или рано приобретенной глухотой речь не развивается, что создает серьезные препятствия для общения с окружающими и опосредованно влияет на весь ход психического развития. Состояние слуха слабослышащего ребенка также создает препятствия для его речевого развития.

Восприятие устной речи и ее воспроизведение (произношение)— два взаимосвязанных процесса. В данном разделе программы изложены требования к формированию у глухих дошкольников навыков восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия на слух неречевых звучаний.

Основной задачей работы по развитию слухового восприятия является формирование и совершенствование слуховой функции. В процессе проведения акупедической работы глухие дошкольники обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также воспринимать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы.

Одной из задач работы по развитию слухового восприятия является также обогащение представления глухих дошкольников о мире неречевых звуков.

Содержание коррекционно-развивающих, реабилитационных занятий должно способствовать развитию мультисенсорного, полисенсорного развития ребенка с нарушением слуха.

В ребенка с нарушенным слухом развитие полисенсорного восприятия организует его пространственную ориентацию, формирует концептуальные и соматосенсорные схемы и развивает запоминание, необходимое в любых процессах интеграции и идентификации. Акустический потенциал глухого, каким бедным бы он ни был, должен использоваться в полисенсорном восприятии, чтобы не исключать звуков из его мироощущения.

Даже в случае очень тяжелой глухоты остатки слуха на низких частотах, вестибулярный аппарат, тактильная и проприоцептивная проводимость дают ребенку

осуществлять слуховое измерение, возможность воспринимать отдельные фонологические элементы, в особенности, интонацию и ритм, участвующие в структурировании во времени.

Развивающееся слуховое восприятие должно способствовать формированию слухо-зрительной основы для восприятия детьми устной речи, прежде всего в ее коммуникативной функции.

Основная задача работы по обучению произношению — формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях широкой акустической работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на материале целых слов и фраз. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова или фразы.

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 4 года занятий и разбита по годам обучения. В ней сформулированы те умения и навыки, которыми дети должны овладеть к концу года и которые усложняются от года к году.

Работа по развитию слухового восприятия ведется на материале речи (слова, словосочетания, фразы) и неречевых звучаний. В программе сформулированы требования

2. различению и опознаванию материала на слух. Так, на I году обучения дети должны научиться различать на слух определенный минимум материала, на 2-ом — начать его опознавать на слух, на 3-ем и 4-ом годах обучения — дети должны совершенствоваться в умении различать и опознавать материал на слух, а также учиться воспринимать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы.

От года к году увеличивается и объем материала, которым дошкольники должны овладеть. В программе по обучению произношению определены усложняющиеся от года к году требования к воспроизведению детьми фраз, слов, звуков.

Если на 1-ом году обучения дошкольники могут произносить слова в трех вариантах (точно, приближенно, усеченно), на 2-ом году — в двух (точно и приближенно), то на 3-ем и 4-ом годах они приобретают навык точного воспроизведения слов. К концу 3-го года обучения дети должны также уметь соблюдать в речи некоторые формы орфоэпии, произносить слова со стечением гласных без призвуков.

С каждым годом увеличивается объем речевого материала.

В связи с развитием слухового восприятия и обучением произношению дети должны овладеть определенным словарем, который представлен в программе для каждого года обучения.

Речевой материал, на котором ведется обучение детей умению различать и опознавать его на слух, а также правильно произносить, отобран из разных разделов программы (развитие речи, формирование элементарных математических представлений и другие виды детской деятельности).

Наличие в пространстве звуковых источников, перемещение звуковых объектов, изменение громкости и тембра звучания — все это обеспечивает условия наиболее адекватного поведения во внешней среде. Бинауральность слуха, т. е. возможность воспринимать звук двумя ушами, делает возможной достаточно точную локализацию предметов в пространстве.

Особую роль слух имеет в восприятии речи. Слуховое восприятие развивается прежде всего как средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми. В процессе развития слухового восприятия формируется понимание речи окружающих, а затем и собственная речь ребенка. На слуховой основе базируется восприятие музыки, которая способствует формированию эмоционально-эстетической стороны жизни ребенка, является средством развития ритмической способности, обогащает двигательную сферу.

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, реагируют на громкие неречевые звуки. Дети с лучшими остатками слуха реагируют на голос повышенной громкости на расстоянии нескольких сантиметров от уха. Даже те небольшие остатки слуха, которые есть у глухих детей, при условии систематической работы по их развитию важны для восприятия звуков окружающего мира и оказывают помощь в работе по обучению устной речи. Развивающееся слуховое восприятие помогает слышать некоторые бытовые и природные звуки, что имеет важное значение для расширения представлений об окружающем мире и природных явлениях. Ориентировка на некоторые бытовые звуки (будильник, телефон или дверной звонок) способствует регуляции поведения ребенка, приобщению его к участию в жизни семьи.

Остаточный слух важен для формирования слухо-зрительного восприятия речи. У глухих детей остаточный слух может быть использован и при коррекции произношения: для восприятия слоговой и ритмической структур, произношения гласных и некоторых согласных звуков.

Задачей работы по развитию слухового восприятия глухих и слабослышащих является развитие остаточного слуха, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний. На базе развивающегося слухового восприятия создается слухо-зрительная основа восприятия устной речи, совершенствуются навыки речевой коммуникации. В процессе учебно-воспитательной работы проводится работа по развитию речевого слуха: глухих детей учат воспринимать на слух знакомый, специально подобранный материал, в обучении используется также незнакомый по звучанию речевой материал. При работе со слабослышащими детьми внимание уделяется обучению восприятию большего по объему знакомого и не знакомого речевого материала. Учитывая большое разнообразие слуховых возможностей слабослышащих детей, требования программы представлены дифференцированно.

Другим важным направлением работы является обогащение представлений детей о звуках окружающего мира что способствует лучшему ориентированию в окружающей обстановке, регуляции движений. Расширение информации о звучаниях музыкальных

инструментов усиливает эмоционально-эстетический компонент воспитания.

Так как работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению образует целостную взаимосвязанную систему, специальные формы работы на всех этапах обучения оказываются едиными. Это индивидуальные и фронтальные занятия по развитию слухового и обучению произношению. Занятия делятся на две части: а) по развитию слухового восприятия; б) обучение произношению. Такое деление носит условный характер, поскольку и во время предъявления материала на слух уточняется и произносительная сторона слов и фраз, а во время работы над произношением дифференцируются слухо-зрительные и слуховые образы. Помимо специальных занятий развитие слухового восприятия включается в занятия по всем разделам работы, а также проводится в быту, во время свободных игр. Особо следует выделить занятия по музыкальному воспитанию, где осуществляется систематическая работа по развитию слухового восприятия музыки, имеющая большое значение для эмоционального и эстетического развития глухих и слабослышащих детей.

На занятиях по различным разделам программы речевой материал воспринимается детьми слухо-зрительно, а небольшая часть знакомых слов и фраз является материалом для слуховой тренировки т. е. предъявляется только на слух. Также на слух могут исправляться ошибки детей в окончаниях слов. Содержанием специальных фронтальных занятий по развитию слухового восприятия является обучение восприятию неречевых и речевых звучаний. Прежде всего на фронтальных занятиях проводится работа по восприятию на слух и воспроизведению темпо-ритмической стороны речи: различение громкости, высоты, продолжительности, прерывистости, направления неречевых и речевых звучаний, их количества; расширение представлений о звуках окружающего мира. На этих занятиях дети также различают и опознают, речевые единицы (слова, словосочетания, фразы, тексты, стихи) при условии, что восприятие данного речевого материала доступно всем детям.

На индивидуальных занятиях проводится основная работа по развитию речевого слуха. Детей учат реагировать на речевые звучания, различать, опознавать, распознавать на слух слова, словосочетания, фразы, тексты. Работа на индивидуальных занятиях проводится как с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры и индивидуальных аппаратов так и без них. Использование разных видов звукоусиливающей аппаратуры зависит от состояния слуха ребенка. Для слабослышащих детей с легкой и средней тугоухостью возможна работа только с индивидуальными аппаратами. В процессе слуховых тренировок стоит задача постепенного увеличения расстояния, на котором ребенок воспринимает на слух как знакомый, так и малознакомый

– незнакомый речевой материал с аппаратом и без него. На индивидуальных занятиях наиболее полно реализуются слуховые возможности каждого ребенка, что отражается в объеме и сложности предлагаемого на слух материала, усложнении способа его восприятия (различение, опознавание, распознавание), изменении силы голоса (голос нормальной громкости и шепот), увеличении расстояния, с которого ребенок воспринимает речевой материал.

Целевые ориентиры в области развития речи.

В результате коррекционной работы у детей:

и активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;

и усваиваются значения и накапливаются слова;

и происходят постановка, закрепление и дифференциация звуков;

и развиваются речевое дыхание и голос;

и формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;

– появляется потребность в устном общении.

Планируемые результаты освоения Программы (младший возраст).

Таблица 2 - Планируемые результаты освоения Программы (младший возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие слухового восприятия.	<p>Дети умеют:</p> <p>Реагировать на неречевые (<i>барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон</i>) и речевые сигналы (<i>nananana, nupupupu, a ____, pipipipi</i>, произносимые голосом разговорной громкости шепотом) при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука.</p> <p>Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3 для детей с тяжёлой тугоухостью и 3-4 для детей лёгкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): <i>nanana и na ____, ту и тутуту и т.д.</i></p> <p>Различать и воспроизводить темп звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): Голос - <i>na _ na _ na _ , nananana.</i></p> <p>Музыкальные инструменты – барабан, металлофон.</p> <p>Различать и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко. Музыкальные инструменты – барабан, пианино, бубен. Игра с игрушками с произнесением слогосочетаний.</p> <p>Различать на слух бытовые шумы (звуки улицы, голоса животных, звуки транспорта).</p> <p>Различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные слова</p>

	<p>и полные слова по лексическим темам (на аппаратуре «Верботон G20», в индивидуальных слуховых аппаратах и без них).</p> <p>Различать и опознавать на слух словосочетания и короткие фразы по лексическим темам (на аппаратуре «Верботон G20», в</p>
--	---

	<p>индивидуальных слуховых аппаратах и без них).</p> <p>Различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: <i>дай, возьми, убери лопату, машину ... Встань, иди, прыгай.</i></p> <p>Различать на слух и опознавать при выборе из 10 полные слова, словосочетания и фразы.</p>
--	---

<p>Развитие речи.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>Подражать речи взрослых в доступной для них форме.</p> <p>Понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией быта и занятий (<i>дай мяч, возьми куклу, покажи руки, возьми машину и т.д.</i>)</p> <p>Называть игрушки, предметы в соответствии с тематикой занятий и словарём по темам, путём приближённого проговаривания.</p> <p>Понимать в соответствующей ситуации фразы (<i>мама ест, машина уехала и т.д.</i>)</p> <p>Воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и детьми (<i>привет, пока, спасибо</i>).</p> <p>Учиться общаться к взрослым и детям с просьбой (<i>помоги, дай</i>).</p> <p>В условиях определённой ситуации понимать значения вопросов: <i>Кто это? Что это? Где (лиса)? Какой мяч? Чей (аппарат)? Что делает мама?</i></p> <p>Описывать сюжетные картинки 2-3 простыми фразами. Отвечать на вопросы об изображённых детях и взрослых.</p> <p>Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда. Мебель. Посуда, обувь. Животные. Транспорт. Насекомые.</p> <p>Примерный речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): <i>иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, снимй, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать) помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьёт, упал, плачет, не плачь; имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя</i></p>
-----------------------	--

	<p>Пата...), мама, папа, баба (бабуля, дедуля); мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат,</p>
	<p>тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все.</p> <p>Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.</p>
<p>Формирование произношения.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра.</p> <p>Произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных).</p> <p>Подражать различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов, фраз.</p> <p>В сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа.</p> <p>Самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения.</p> <p>Сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации: <i>Что это? Ой, болит! Мама, иди. Ара!</i></p> <p>Самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2-3 слов (фразы бытового характера и по лексическим темам): <i>Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет) и т.д.</i></p>

Планируемые результаты освоения Программы (средний возраст).

Таблица 3 - Планируемые результаты освоения Программы (средний возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие	Дети умеют:
слухового восприятия.	<p>различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);</p> <p>различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);</p> <p>различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы (сло-госочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа);</p> <p>различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);</p> <p>примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;</p> <p>различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);</p> <p>различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);</p> <p>различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания;</p> <p>различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал по темам (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)</p>
Развитие речи	<p>Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения (<i>игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель</i> и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть (<i>У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост</i>); синонимы (<i>дети, ребята; наступила, пришла</i>).</p>

	<p>Дети умеют:</p> <p>понимать и выполнять инструкции (<i>Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол</i>);</p>
	<p>сообщать о настоящих (<i>Что ты делаешь? Что делает Оля?</i>) и выполненных действиях (<i>Что ты сделал?</i>) устно;</p> <p>беседовать о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем — 4—5 тематически связанных вопросов;</p> <p>отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (<i>Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?</i>); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета;</p> <p>узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания — 3—4 предложения;</p> <p>составлять рассказ по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа;</p> <p>задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь;</p> <p>описывать сюжетные картинки. Объем описания — 4—5 предложений;</p> <p>заучивать потешки и стихи.</p> <p>Примерные темы занятий (в течение года). *Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.</p>
<p>Формирование произношения.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>самостоятельно устно общаться со взрослыми и детьми;</p> <p>произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-110 слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;</p> <p>произносить в нормальном темпе короткие фразы;</p> <p>произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее),</p>

	выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и
	отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи; самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии; самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы.

Планируемые результаты освоения Программы (старший возраст).

Таблица 4 - Планируемые результаты освоения Программы (старший возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие слухового восприятия.	<p>Ребенок различает и воспроизводит на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой).</p> <p>Ребенок различает на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определяет источник звука.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы.</p> <p>Ребенок определяет на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п..</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой</p>

	<p>коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.</p>
<p>\endash</p> <p>темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос</p> <p>\endash</p> <p>различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова,</p> <p>\endash</p> <p>фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.</p>	<p>Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>у ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос</p> <p>(произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_та_та, таТА, та_ТА. Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др.. Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>у ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>у ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.</p> <p>Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4-5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Ребенок умеет составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы.</p>

	<p>Ребенок умеет самостоятельно составлять рассказа, умеет самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета,</p>
--	--

	<p>формы, величины, материала, назначения и других признаков.</p> <p>Ребенок самостоятельно составляет рассказ о событиях дома, в детском саду.</p> <p>По описанию ребенок узнает знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.</p> <p>Ребенок работает с серией картинок (3—4 картинки), умеет составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.</p>
	<p>Ребенок умеет читать стихи.</p> <p>Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, летчик, моряк и др.). Словарь по данным темам подбирается по усмотрению сурдопедагога, с обязательным включением глаголов, существительных, прилагательных, местоимений; в зависимости от возможностей детей.</p>
<p>Формирование произношения.</p>	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному</p>

знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;

Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х)

<p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную,</p>	<p>и йотированные.</p> <p>вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>
<p>Планируемые результаты освоения Программы (подготовительный возраст).</p>	
<p>Таблица 5 - Планируемые результаты освоения Программы (подготовительный возраст).</p>	

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>Ребенок различает и воспроизводит на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой).</p> <p>Ребенок различает на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определяет источник звука.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы.</p> <p>Ребенок определяет на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п..</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p>

114

Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.

Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с

аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

\endash ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос

(произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_ та_ та, таТА, та_ ТА. Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др.. Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

У ребенка сформировано умение распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

\endash ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова,

словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

\endash ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.

Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4—5, 6 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Ребенок умеет опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с

	индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
Развитие речи	<p>Ребенок умеет использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов.</p> <p>Ребенок умеет в зависимости от ситуации давать полный или краткий (характерный для разговорной речи) ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Ребенок умеет понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо.</p> <p>Ребенок умеет составлять рассказ на заданную тему («Праздник</p>

Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы.

Ребенок умеет самостоятельно составлять рассказы, умеет самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.

Ребенок самостоятельно составляет рассказ о событиях дома, в детском саду.

По описанию ребенок узнает знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.

Ребенок умеет составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений-схем, объем — 8—12 предложений).

Ребенок работает с серией картинок (3—4 картинки), умеет составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.

Ребенок умеет читать короткие тексты.

Ребенок умеет выразительно читать стихи.

Ребенок умеет писать печатными буквами: делать подписи к картинкам.

Примерная тематика занятий. Семья (знать, сколько человек в семье, как зовут маму, папу, где они работают, их профессии, возраст сестры или брата, их род занятий). Животные, насекомые, птицы, рыбы.

Животные в зоопарке. Растения (лесные, садовые, комнатные, урожай, работа в поле, в саду, в огороде). Магазины «Овощи-фрукты»,

«Одежда», «Обувь». Универмаг. Праздник. Посуда (кухонная, столовая, чайная, назначение посуды каждого вида, особенности

использования, из какого материала она сделана). Профессии: врач, медсестра (поликлиника, аптека), военный, артист, художник, космонавт, инженер. Город, деревня. Улица, транспорт (правила уличного движения, транспортные средства). Виды транспорта (железнодорожный, воздушный, морской). Дом. Квартира (адрес, подъезд, этаж, расположение помещений). Убранство квартиры. Времена года (признаки ранней весны, поздней весны, лета, зимы, осени, занятия людей, особенности одежды). Временные представления (дни недели, части суток). Окружение детского сада (библиотека, почта, ателье). Школа. Словарь по данным темам подбирается по усмотрению сурдопедагога, с обязательным

	включением глаголов, существительных, прилагательных, местоимений; в зависимости от возможностей детей.
Формирование произношения.	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;</p> <p>Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные.</p> <p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>

Специальная работа предусматривает формирование умения различать, опознавать \endash распознавать речевой материал только на слух, исключая зрение. Содержание работы по развитию слухового восприятия является одинаковым для глухих и слабослышащих детей, однако требования программ дифференцируются с учетом различного состояния слуха этих двух групп детей.

Развитие слухового восприятия происходит по этапам. Первоначально детей учат реагировать на различные неречевые и речевые звуки. Эта работа проводится с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. В процессе этой работы у детей вырабатывается условная реакция на звучания: их учат в ответ на воспринятый звук выполнять определенные действия. Эта работа начинается с детьми дошкольного возраста и проводится как на материале звучаний игрушек (барабана, бубна, гармони), так

\endash на основе использования речевого материала (слов, слогов). Условием ее проведения является умение следить за действиями взрослого, подражать им, выполнять различные действия по его сигналу: начинать топтать по движениям флажка или другому сигналу.

Сначала условно-двигательная реакция формируется на слухо-зрительной основе, а когда у всех детей будет выработана четкая реакция на звучание игрушки на основе слухо-зрительного восприятия, звучание предлагается только на слух (игрушка располагается за ширмой), от детей требуется воспроизведение соответствующих

движений и лепетных слов. Формируется реакция на звучание различных игрушек: дудочки, металлофона, погремушки, шарманки. Работа по формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания ведется на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Параллельно формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания проводится работа по выработке условной реакции на речевые звучания, которыми являются в основном различные слогосочетания. В процессе условно-двигательной реакции на звуки выясняется расстояние от уха ребенка, на котором он воспринимает речевые звуки, предъявляемые голосом нормальной громкости, а при отсутствии реакции

— голосом повышенной громкости. У слабослышащих детей, дающих четкую реакцию на голос разговорной громкости на расстоянии больше 1 м, формируется и условно-

двигательная реакция на шепотную речь.

На всех годах обучения глухих и слабослышащих дошкольников проводится работа по различению неречевых звучаний и речевого материала. Различение на слух связано с предъявлением знакомого по звучанию неречевого и речевого материала при ограничении его выбора и наличии наглядного подкрепления значений слов и фраз в виде игрушек, картинок, пиктограмм, схем, табличек.

— в ходе работы по развитию слухового восприятия детей учат не только реагировать на звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, но и различать звучащие инструменты, определять громкость, длительность, высоту, слитность, темп, ритм,

различать голоса животных, некоторые бытовые шумы. Эта работа проводится на фронтальных занятиях, ее элементы включаются также в музыкальные занятия.

Работа по развитию неречевого слуха связана с обучением различению звучания музыкальных игрушек. Используются те игрушки, которые доступны всем детям группы

— на которые сформирована четкая условная реакция. Прежде чем различать звучание двух игрушек на слух, дети учатся дифференцировать их на слухо-зрительной основе,

затем уточняется звучание каждой игрушки на слух. При различении звучания игрушек на слух дети воспроизводят соответствующие движения, воспроизводят лепетное или полное слово, указывают на игрушку после прекращения ее звучания за экраном. Сначала проводится обучение различению звучания двух игрушек, а затем выбор увеличивается до трех и более.

1) процессе работы по развитию речевого слуха большое внимание уделяется различению речевого материала. В качестве речевого материала в зависимости от этапа обучения и состояния слуха ребенка используются звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания, различные типы фраз (сообщения, побуждения, вопросы),

четверостишия. При отборе речевого материала педагогом руководствуется необходимостью слов и фраз для общения, степенью понимания их значения. Начинается эта работа с различения двух слов (лепетных или полных) при наличии соответствующих игрушек или картинок, табличек. Слова сначала воспринимаются слухо-зрительно, при условии хорошего слухо-зрительного различения уточняется звучание на слух каждого слова, а затем педагог предъявляет слова только на слух. После прослушивания слова ребенок повторяет его и указывает на соответствующую картинку или игрушку. Постепенно увеличивается количество слов для различения — 3—4—5 и более. Наряду со словами для различения предлагаются фразы, словосочетания. При предъявлении вопросов или фраз

побудительного характера ребенок должен ответить на вопрос или выполнить действие (после прослушивания фразы «Возьми карандаш» ребенок берет лежащий среди других предметов карандаш). Для различения подбираются различные грамматические категории (существительные, глаголы, прилагательные и др.) из различных тематических групп.

Более высокий уровень развития слухового восприятия дошкольников связан с обучением опознаванию на слух речевого материала. Оpozнание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления. К обучению опознаванию приступают после того, как ребенок научился различать большое количество лепетных и полных слов. Для опознавания предлагается знакомое слово, которое прежде ребенок учился различать. Ребенок слушает, называет слово или демонстрирует действие. В случае правильного ответа педагог показывает соответствующую картинку или табличку. Обучение различению и опознаванию речевого материала тесно взаимосвязано. Новые речевые единицы дети сначала учатся различать при наличии наглядной опоры, а затем опознавать. В случае затруднений в опознавании слов или фраз они предлагаются для различения, а затем вновь для опознавания. Глухих и слабослышающих детей учат различать и опознавать речевой материал со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. При работе с индивидуальными аппаратами и без аппаратуры важно увеличивать расстояние от ребенка, на котором он может различать или опознавать речевой материал.

3) качестве речевого материала для обучения опознаванию используются не только слова и фразы, но и короткие стихи (четверостишия), считалки, минитексты. Более сложной оказывается для детей, особенно глухих, работа с содержанием небольших текстов. Подготовка к восприятию текстов связана с обучением его пониманию на слухо-

зрительной основе, а затем различению и опознаванию нескольких взаимосвязанных фраз повествовательного характера. О полноценном восприятии на слух небольшого текста свидетельствует точное опознавание отдельных слов и фраз, правильные ответы на вопросы по его содержанию. Со слабослышающими детьми уровень этой работы должен быть значительно выше, так как дети воспринимают на слух не только знакомые, но и новые тексты.

По мере формирования навыков опознавания речевого материала детей учат воспринимать на слух новые по звучанию слова, фразы, т. е. распознавать их. Обучение распознаванию связано с предъявлением сразу на слух новых по звучанию слов или фраз, которые прежде ребенок не слышал. Обучение распознаванию имеет очень большое значение для детей со сниженным слухом, так как оно стимулирует слуховые возможности детей, учит связывать знакомые по значению слова с их звучанием. При обучении распознаванию детей побуждают повторить слово так, как они его услышали: воспроизвести его контур, отдельные фрагменты. В случае затруднений распознавания речевой единицы она предъявляется для слухо-зрительного восприятия, затем отрабатывается на уровне различения и опознавания.

и качестве методических приемов при обучении различению или опознаванию речевого материала используются демонстрация предмета или картинки, выполнение действий, ответы на вопросы, рисование, работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике, складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух, работа с использованием фланелеграфа, дидактические игры. Разнообразие методических приемов при обучении различению и опознаванию речевого материала имеет важное значение для детей дошкольного возраста, потому что превращает слуховые тренировки в интересную для ребенка игру. 119

Важным моментом в проведении работы по развитию слухового восприятия и формированию устной речи детей с нарушением слуха является речь педагога. Речь

взрослого, общающегося с глухим или слабослышающим ребёнком, должна быть естественной, эмоционально окрашенной. Исключается утрирование речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с выделением ударного слога и соблюдением правил орфоэпии.

4) последние десятилетия многие сурдопедагоги с большим успехом используют в работе с глухими детьми фонетическую ритмику, разработанную хорватскими специалистами под руководством академика Петера Губерины.

Занятия по фонетической ритмике являются составной частью занятий по реабилитации детей с нарушением слуха.

Занятия проводятся в трёх направлениях: гармония тела, музыкальная стимуляция в стимуляция движением, которые неразрывно связаны между собой и, дополняя друг друга, направлены на формирование и коррекцию произносительной стороны речи, и развитие слухового восприятия у детей с нарушением слуха.

Фонетическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с произнесением определённого речевого материала: фраз, слов, слогов, звуков.

Фонетическая ритмика органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха и речи, так и в развитии у них естественности движений.

Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости и монотонности речи. Раскованность и непринуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства артикуляционных органов.

Основные положения фонетической ритмики:

5) Движение артикуляционных органов зависит от напряжённости разных точек нашего тела. Движение связано с интонацией и ритмом. Время и динамика – части ритма. Простор – интонация.

6) Важно помнить, что нельзя связывать определённый звук с одним движением и превращать его фактически в жест. Для правильной организации работы по фонетической ритмике педагог должен хорошо знать качественную характеристику звуков.

7) Для коррекции можно делить слово на слоги, но в конце должно быть единое движение на слово, что приводит к слитности речи.

В Очень важна работа над ритмом, а ритм – это движение. Считалка - это выражение детского ритма. Ритм и интонация передаются через низкие частоты. Считалка стимулирует детский мозг, чтобы он воспринимал ритм. На занятиях считалки и стихи отрабатываются при использовании движений, проводится специальная работа по развитию восприятия элементов речевого материала на слух.

В Речевой материал соответствует принципам аналитико-синтетического метода обучения произношению, предполагающего единство работы над целым —

фразой, словом и его элементами — слогами и звуками.

В Двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма

и темпа произношения, они являются обязательным компонентом каждого занятия.

Характер этих движений также различен — от плавных и медленных до отрывистых и резких. Упражнения, которые применяются при работе над речевым дыханием и слитностью речи, характеризуются плавными движениями.

Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике, рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков. Движения, которые выполняются на занятиях, предварительно не выучиваются. Поэтому они повторяются синхронно с учителем. Движение полностью выполнит свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуются в речи и после того, как прекратилось движение. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой — это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция. Конечная цель этих занятий — фонетически правильно оформленная речь без движений.

- Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия ученики вместе с учителем стоят по кругу. Они хорошо видят учителя, двигаются и проговаривают речевой материал синхронно с учителем. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ученика к правильному естественному подражанию.

- Все разделы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой.

- Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Для решения данных задач мобилизуются подражательные способности детей (как двигательные, так и речевые) и максимально — их слуховое восприятие. На занятиях по фонетической ритмике обязательно использование звукоусиливающей аппаратуры. Выбранная аппаратура должна обеспечить свободу передвижения учащихся и хорошее качество звучания.

На слух предлагается большой материал по различению, восприятию и воспроизведению различных ритмов, логического ударения, интонации.

- Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам занятия. Речевой материал, который проговаривается в сопровождении движений, занимает часть занятия по фонетической ритмике. Остальное время отводится для закрепления этого материала поэтапно — сначала с движениями,

затем без них. Цель последнего этапа состоит в автоматизации приобретенных навыков в условиях, приближенных к самостоятельной речи. Весь речевой материал используется как для коррекции произношения, так и для тренировки слухового восприятия.

- Если в ходе занятий отдельные элементы не получаются у некоторых детей,

то работа над этими элементами переносится на индивидуальное занятие. Таким образом, часть неувоенного речевого материала фронтальных занятий по фонетической ритмике переходит на индивидуальные занятия для более тщательной отработки. Такая подвижность способствует закреплению правильного произношения.

Целями программы по фонетической ритмике являются:

- формировать у детей с нарушением слуха естественную речь с выраженной интонационной и ритмической структурой;

- развивать слуховое восприятие;

- коррегировать физическое развитие и работу вестибулярного аппарата.

- вызывать звуки речи;

- мотивировать к общению;

\endash сохранить и укрепить природное здоровье дошкольников;

\endash сформировать предпосылки успешной социализации в обществе;

Задачи реализации программы:

Младшая группа:

\endash Побуждать детей к самостоятельному проявлению речевой и игровой активности;

\endash Формировать ощущение звука;

\endash Обучать правильным манипуляциям с игрушками;

\endash Вызывать голос и формировать речевое дыхание;

\endash Развивать макромоторику тела;

\endash Развивать слуховое восприятие на материале низкочастотных звуков.

Средняя группа:

\endash Развивать координацию и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях;

\endash Коррегировать речевое дыхание;

\endash Закреплять ощущение звука в свободном пространстве;

- \endash Формировать ритмико – интонационные структуры речи;
- \endash Побуждать к голосовым модуляциям;
- \endash Стимулировать и вызывать звуки в движении;
- \endash Закреплять правильную артикуляцию вызванных звуков;
- \endash Развивать ориентацию в пространстве.

Старшая группа:

- \endash Развивать навыки правильного пользования речевым дыханием;
- \endash Формировать умение изменять высоту и силу голоса;
- \endash Закреплять слушание ритмических вариаций звучания;
- \endash Развивать умение изменять темп речи;
- \endash Определять направление и источник звучания;
- \endash Корректировать звукопроизношение;
- \endash Закреплять умение выразительного проговаривания считалок;
- \endash Дифференцировать речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.

Подготовительная группа:

- \endash Сформировать речевое дыхание, произношение фразы на одном выдохе;
- \endash Уметь пользоваться голосом в различных вариациях самостоятельно;
- \endash Воспринимать и воспроизводить различные ритмические вариации;
- \endash Проговаривать стечения согласных в словах без дефектов;
- \endash Различать на слух звуки близкие по звучанию;
- \endash Уметь расслаблять и напрягать различные группы мышц;
- \endash Ориентироваться в пространстве, находить источник звука.
- \endash Сформировать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра;
- \endash Передавать определённую интонацию, организующую смысловую сторону речи, усиливающую лексическое значение слов.

- \endash Дальнейшее развитие творческого восприятия и воображения,

эмоциональности, эстетической культуры. У детей должен сформироваться стойкий интерес к процессу коммуникации. Конечной целью является становление у детей с нарушением слуха и речи фонетически правильно оформленного

	произношения, что будет способствовать в дальнейшем успешной социализации в обществе.	
Таблица 6 - Планируемые результаты в рамках реализации обязательной части программы		
группа	Целевые ориентиры	Планируемые результаты в рамках реализации обязательной части программы.
младшая группа	<p>У ребёнка сформирована чёткая реакция на звук;</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмы один – много;</p> <p>Дети подражают действиям педагога, взаимодействуют друг с другом;</p> <p>У детей формируется речевое дыхание, вызван голос нормальной высоты и силы, закреплены в речи звуки [а, о, у, м, п, т];</p> <p>Дети манипулируют игрушками и игровыми конструкциями;</p> <p>Дети выполняют движения всем телом.</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет движения в горизонтали и вертикали (ползание, ходьба, бег, прыжки).</p> <p>Ребёнок подражает движениям педагога.</p> <p>Ребёнок имитирует повадки животных.</p> <p>Ребёнок принимает участие в подвижных играх и играх – драматизациях.</p> <p>Музыкальная стимуляция.</p> <p>Ребёнок реагирует на звук.</p> <p>Ребёнок различает разницу между звуком и тишиной.</p> <p>Ребёнок различает количество звучаний один – много.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка вызван голос нормальной силы и высоты.</p> <p>Закреплена в речи артикуляция звуков [а, о, у, м, п, т].</p> <p>Ребёнок проговаривает иррациональные считалки сопряжённо с педагогом и</p>
Средняя группа	<p>У детей развивается координация и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях;</p> <p>Развивается речевое дыхание;</p> <p>Закреплено ощущение звука в свободном просторе;</p> <p>Дети могут совершать голосовые</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет движения чётко по подражанию.</p> <p>Ребёнок может выполнять движения более тонкой моторной организации (одной рукой, одной ногой, на носочках, на пяточках и т.д.).</p> <p>Ребёнок имитирует повадки животных и</p>

модуляции;
 Дети правильно воспроизводят звуки;
 У детей развита ориентация в пространстве.

явления природы.
 Ребёнок принимает участие в подвижных играх и играх – драматизациях, выражает собственные эмоции в ходе игры.

Музыкальная стимуляция.

У ребёнка стойкая реакция на звук.
 Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит неречевые звуки низких, средне – низких и средних частот.
 Ребёнок воспринимает и воспроизводит ритмы: один – много, один – два, один – три, два – много.

Стимуляция движением

Ребёнок точно выполняет движения сопряжённо с педагогом.
 У ребёнка развито активное слушание, слуховое внимание.
 Ребёнок спонтанно реагирует голосом и движением на двигательную стимуляцию.
 Ребёнок воспринимает и воспроизводит временных и динамических вариаций.
 Ребёнок проговаривает полурациональные считалки сопряжённо с педагогом и самостоятельно.

<p>Старшая группа</p>	<p>Ребёнок правильно пользуется речевым дыханием; Ребёнок умеет изменять высоту и</p>	<p>Гармония тела Ребёнок выполняет тонкие моторные движения.</p>
-----------------------	--	--

<p>группа</p>	<p>силу голоса; Ребёнок воспринимает на слух ритмические вариации и звучания; Ребёнок изменяет темп речи; Определяет направление и источник звучания; Ребёнок выразительно проговаривает считалки;</p>	<p>Ребёнок может расслаблять и напрягать отдельные группы мышц. Ребёнок выполняет упражнения с заданной интенсивностью и скоростью. Ребёнок воспроизводит различные имитации в играх – драматизациях и играх на развитие воображения. Музыкальная стимуляция Ребёнок воспринимает на слух и</p>
---------------	--	--

	<p>Ребёнок различает речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.</p>	<p>воспроизводит ритмические вариации в количестве 1 – 5.</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и различает музыкальные инструменты, голоса животных, звуки природы, речевые звуки.</p> <p>Ребёнок может определить характер музыки.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка сформировано речевое дыхание.</p> <p>Ребёнок использует голос нормальной силы и высоты.</p> <p>Ребёнок самостоятельно совершает голосовые модуляции.</p> <p>Ребёнок произносит рациональные считалки сопряжённо и самостоятельно в заданном темпе и с заданной интонацией.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Ребёнок произносит фразу на одном выдохе;</p> <p>Ребёнок пользуется голосом в различных вариациях самостоятельно;</p> <p>Ребёнок воспринимает и воспроизводит различные ритмические вариации;</p> <p>Проговаривает стечения согласных в словах без дефектов;</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет тонкие моторные движения.</p> <p>Ребёнок может расслаблять и напрягать отдельные группы мышц по подражанию и самостоятельно.</p> <p>Ребёнок выполняет упражнения с заданной интенсивностью и скоростью, может самостоятельно менять вариативность.</p> <p>Ребёнок воспроизводит и предлагает сам</p>

	<p>Различает на слух звуки близкие по звучанию;</p> <p>Умеет расслаблять и напрягать различные группы мышц;</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит источник звука.</p>	<p>различные имитации в играх – драматизациях и играх на развитие воображения.</p> <p>Ребёнок определяет на слух источник звука.</p> <p>Музыкальная стимуляция</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмические вариации в количестве 1 – 6.</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и различает музыкальные инструменты, голоса животных, звуки природы, речевые звуки.</p>
--	--	--

	<p>Ребёнок может определить характер музыки, голос говорящего.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка сформировано речевое дыхание.</p> <p>Ребёнок использует голос нормальной силы и высоты.</p> <p>Ребёнок самостоятельно совершает голосовые модуляции.</p> <p>Ребёнок произносит рациональные считалки сопряжённо и самостоятельно в заданном темпе и с заданной интонацией.</p> <p>Ребёнок самостоятельно интонирует в свободной речи.</p> <p>У ребёнка сформировано звукопроизношение, связная речь в соответствии с возрастом.</p>
--	--

Аудиовизуальный курс (АВК)

Сущность специального обучения глухих детей состоит в большей степени в том, чтобы создать такие педагогические условия, которые способствовали бы реализации общих закономерностей при овладении языком в норме. Это необходимость создания потребности в общении, под влиянием которой овладевают языком слышащие; необходимость удовлетворения естественной потребности глухих детей в общении с помощью языка слов на основе обучения языку с организованной деятельностью.

Речью глухие могут овладеть только обходным путем, в условиях специального обучения, преодолевая серьезные трудности. Глухие дети познают речь, опираясь на зрительное восприятие, подкрепляемое речевыми кинестетическими ощущениями, поэтому у них другие сенсорные основы формирования первичных образов слов, чем у слышащих.

Использование АВК начинается с раннего возраста, т.к. даже имея в активе всего несколько звуков, глухого ребёнка можно научить рассказывать серию картинок

(от 3 до 6), передавая голосом радость, удивление, испуг и т. п.

Лексический материал, повторяясь многократно, постепенно пополняется новыми словами и речевыми структурами, знакомит детей с грамматическими категориями в доступной форме, позволяет использовать готовые речевые структуры для общения с окружающими.

Каждая тема АВК рассчитана на несколько занятий, которые включают в себя определенные этапы:

I этап (начальный). Просматривание картинок. Неслышащие дети рассматривают разложенные в нужной последовательности картинки и прослушивают готовые фразы к каждой картинке. Количество картинок может варьироваться от 5 до 20, в зависимости от

возраста и уровня слухового и речевого развития детей. Ребенок учится «читать» ситуацию, видеть окружающих его людей, понимать практический смысл передвижений, действий с предметами, взаимных контактов, адекватно включаться в предлагаемую ему деятельность. Речь воспроизводящего должна быть нормальной громкости, нужного темпа, правильно интонированной и четкой.

\endash этап. Уточнение понимания ситуации. Здесь возможно использование вопросов как к отдельно взятой картинке, так и ко всей ситуации в целом. У детей формируется навык отвечать на вопросы в полной и краткой форме с опорой и без опоры на картинку;

выбирать нужную картинку, опираясь на слух.

\endash этап. Повторение. Повторение диалога с самими детьми производится с опорой на картинку. Здесь восстанавливается правильная последовательность картинок и закрепляется речевой материал. Если ребенок затрудняется в воспроизведении определенного речевого материала или допускает неточности в произношении, взрослый помогает и исправляет ошибки за экраном, т.е. на слух.

IV этап. Работа над содержанием. Это один из важных этапов работы по той или иной теме. Здесь могут использоваться различные варианты над содержанием:

- \endash замена одних картинок другими;
- \endash добавление новых картинок;
- \endash изменение последовательности картинок;
- \endash отсутствие части картинок и т.д.

Это способствует развитию зрительной и слуховой памяти, развивает навык установления причинно-следственных связей и тренирует речевую активность детей с нарушением слуха. И, наконец, дети проигрывают данную ситуацию. Ребенок самостоятельно распределяет роли и вместе с педагогами или другими детьми «играет в текст». Все члены семьи (и дети-гости) в разные дни при драматизации одной и той же ситуации исполняют разные роли, «пропуская через себя» содержание данной темы. В процессе драматизации дети знакомятся с новыми словами, часть которых самостоятельно понимают из контекста.

V этап. Перенос в другую ситуацию. На последнем этапе используется драматизация в новой ситуации. Диалогическая речь переходит в косвенную и наоборот. Используется письменная речь: чтение, написание слуховых диктантов, сочинений и т.п. Конечная цель АВК - перенос воспринятого на занятии речевого материала в самостоятельную речь.

Организация коррекционно-развивающей работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением слуха в возрасте от 3 до 7 лет изложено по пяти образовательным областям:

- \endash социально-коммуникативное развитие;
- \endash познавательное развитие;
- \endash речевое развитие;
- \endash художественно-эстетическое развитие;

\endash физическое развитие.

Обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с нарушением слуха имеют специфические особенности восприятия, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями, поэтому они нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их слухо-речевого развития, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в содержание Программы включены такие разделы, как:

и развитие слухового восприятия;

и формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи;

и формирование произношения.

В основу данного раздела положен тематический принцип к предъявлению и отработке речевого материала. Тематический перечень включает в себя темы по плану. Выбранная тематика близка обучающимся по жизненному опыту, отражает события и явления окружающей жизни, отвечает интересам детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие глухого ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

\endash Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

\endash Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого ребенка, стимулирование самооценки.

\endash Формирование игры как важнейшего фактора развития глухого ребенка.

\endash Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

\endash Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

\endash Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого ребенка раннего и дошкольного возраста.

\endash Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и

становление личности ребенка.

3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в младенческом и раннем возрасте

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, а также современный интерьер, дизайн внутренних помещений рассматриваются как необходимые составляющие предметно – пространственной развивающей среды.

В младенческом и раннем возрасте (от 2 месяцев до 3 лет) ведущей деятельностью является предметная, поскольку именно в ней лежат главные интересы ребенка,

происходит наиболее интенсивное развитие всех сторон психики и личности малыша. Помимо овладения культурными способами действий с предметами, в рамках предметной деятельности реализуется познавательная активность ребенка, которая в раннем возрасте проявляется в его любознательном стремлении к получению новых впечатлений, инициативном поиске новой информации об окружающем мире. Уровень развития познавательной активности отражает потребностно-мотивационную сторону предметной деятельности, т. е. желание и стремление узнать новое, получить желанный или предсказуемый эффект.

В раннем возрасте предметная деятельность малыша может иметь развивающий эффект лишь в сотрудничестве с взрослым. Взрослый является для маленького ребенка не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности. Смысл действия ребенка первоначально заключается в том,

что оно производится ради выполнения поручения взрослого или рядом с ним.

Уже в период младенчества ребенок выполняет довольно сложные манипуляции с предметами, может научиться некоторым действиям, показанным ему взрослым, может перенести усвоенное действие на новый предмет. Но манипуляции младенца направлены лишь на использование внешних свойств и отношений предметов — ложкой он действует так же, как палочкой, карандашом или совочком.

Переход от младенчества к раннему детству связан с развитием нового отношения к миру предметов — они начинают выступать для ребенка не просто как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления, т. е. в той функции, которая закреплена за ними в общественном опыте. Основные интересы ребенка переносятся в область овладения все новыми и новыми действиями с предметами, и взрослый приобретает роль наставника, сотрудника и помощника в этом овладении. В период раннего детства осуществляется переход к предметной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на протяжении всего периода.

Специфика предметной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открываются функции предметов. Функция, назначение вещей является их скрытым свойством. Оно не может быть выявлено путем простого манипулирования. Так, ребенок может бесконечное число раз открывать и закрывать дверцу шкафа, долго стучать ложкой об пол, но этим ни на шаг не продвинется в познании функции предметов. Только взрослый способен в той или иной форме раскрыть ребенку, для чего служит шкаф или ложка.

Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от взрослых — от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому необходимо создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной среды.

Можно выделить несколько компонентов развивающей среды:

– Социальный компонент:

иВзаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями

иПреобладающее позитивное настроение;

иАвторитетность руководителей;

иСтепень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом;

иСплоченность;

иПродуктивность взаимоотношений.

– Пространственно-предметный компонент:

– Среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;

– Среда должна быть достаточно связной, позволяющей ребенку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;

– Среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребенка, так

и со стороны взрослого.

В Психодидактический компонент. Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка – это оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые должны обеспечивать комплекс возможностей для личностного саморазвития

При создании предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

При моделировании предметной среды необходимо принимать во внимание возрастные и психофизиологические особенности детей младенческого и раннего возраста, а также специфику нарушенного развития.

Построение предметно-развивающей среды для организации психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста должно основываться на следующих принципах:

в Принцип дистанции позиции при взаимодействии ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком («глаза в глаза»). Реализация принципа предусматривает использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

в Принцип активности – это возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды.

Использование больших модульных наборов,

Центров песка и воды,

Мастерских,

Инструментов для уборки,

Использование стен.

К Принцип стабильности – динамичности ориентирован на создание условий для изменения среды в соответствии со вкусом, настроением и возможностями. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности.

Использование сборно-разборной мебели, игрушечной мебели, емкостей для хранения игрушек, мягких плоскостей, подиумов для отдыха.

Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон (например, мягкая комната, как часть игровой).

Использование игрового спортивного оборудования, игровых столов сложной конфигурации, мебель – трансформеров, вертикальных разделителей, кукольного театра, костюмерной, игрушек – заменителей.

С Принцип комплексирования и гибкого зонирования - реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, место отдыха,

место уединения.

к Принцип сочетания привычных и неординарных элементов – эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Ведь не секрет, что основную информацию человек получает с помощью зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

Использование больших ярких игрушек из винилискожи, ткани, пластика, элементов образного декора.

Принцип «половых и возрастных» различий реализует возможность для девочек

К мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

Создание специализированных игровых зон.

Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе: темы; сюжета; необходимых игрушек; места; времени.

Предметно-пространственная среда должна ориентироваться на зону «ближайшего развития»

Содержать предметы и материалы, известные детям,

предметы и материалы, которыми дети будут овладевать с помощью взрослого, совсем незнакомые предметы и материалы.

Для того чтобы предметно-развивающая среда выполняла свое основное назначение — создавала условия для полноценного развития ведущих видов деятельности

У способствовала развитию типичных видов детской деятельности, — она должна удовлетворять следующим требованиям:

соответствовать возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития, то есть создать зону ближайшего психического развития;

содержать как известные ребенку компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию, то есть соответствовать уровню развития когнитивной сферы ребенка;

с быть для ребенка неисчерпаемой, информативной, удовлетворяя его потребность в новизне, преобразовании и самоутверждении;

с соответствовать корригирующей и компенсирующей направленности содержания воспитательного процесса;

и быть системной, то есть отвечать определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также отражать основы национальной культуры.

Общие требования к организации предметной среды

Общие требования обусловлены спецификой младенческого и раннего возраста и являются базовыми для организации предметной среды.

Общими требованиями, предъявляемыми к организации предметной среды для осуществления психолого-педагогической работы с детьми младенческого раннего возраста, являются:

- Качественность;
- Развивающий характер;
- Комфортность.

- Под качеством предметной среды предполагается реализация следующих принципов:

- природосообразность;
- системность;
- полифункциональность и динамичность;
- сомасштабность;
- трансформируемость;
- вариативность по содержанию;
- эстетичность;
- культуросообразность.

с Предметная среда непременно должна носить развивающий характер, быть развивающей средой. Развивающая среда выполняет важнейшие функции:

- активизирует деятельность ребенка;

побуждает ребенка брать на себя часть ответственности за создание своего сообщества. Развивающая среда является не только условием жизнедеятельности ребенка,

но и выступает потенциальным средством воздействия на формирование и развитие личности.

Требования к организации развивающей среды:

В обеспечение гибкого комплексного зонирования, как важнейшего условия развития активности, самостоятельности ребенка - осуществляется на основе использования принципа организации образовательных и игровых зон, стимулирующих потребность детей раннего возраста к активной деятельности;

В стабильность-динамичность среды – реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется, пространство с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами его оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

эмоциогенность среды – реализуется созданием в дошкольной организации интерьера, соответствующего эстетическим требованиям и формирующего эмоционально-положительный настрой детей;

5. учет половой дифференциации – достигается организацией среды с учетом специфических особенностей развития девочек и мальчиков.

10. Важнейшим общим требованием к организации предметной среды является ее комфортность. Комфортная среда позволяет сохранять психофизическое здоровье детей, способствует их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации, усиливает позитивное взаимодействие субъектов процесса обучения и воспитания, способствует активности, уверенности ребенка, проявлению творчества. Среда ребенка должна соответствовать критерию комфортности, т.е. удобства и безопасности.

Требования к созданию комфортной среды:

- благоприятный психологический климат (спокойная, доброжелательная атмосфера, учитывать условия, необходимые для успешной адаптации, учет индивидуальных особенностей ребенка, профессиональный уровень взрослых, количество детей в группе должно соответствовать норме);

- безопасность предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка (соответствие детской мебели, игрового и дидактического материала возрастным, санитарно-гигиеническим требованиям);

в организация работы с детьми на основе учета принципа «открытости - закрытости» (чередование деятельности детей в разных пространственных измерениях).

Перечень требований к предметно-пространственной среде развития ребенка младенческого и раннего возраста

- Помещение группы раннего возраста должно быть:

- оснащено оборудованием с отсутствием острых и режущих концов, выступов, ядовитых красок, доступное для обработки (влажной уборки);

- окрашено в светлые тона;

- эстетичное, красивое.

- Помещение, в котором находятся младенцы должно обеспечивать ребенку возможность постоянного визуального контакта со взрослыми, чтобы он мог наблюдать за ними, обращаться к ним, не испытывать дискомфорта от одиночества и изоляции.

- В помещении имеется манеж или другое оборудование, обеспечивающее безопасность в период бодрствования ребенка.

- Помещение имеет утепленный пол для игр ползающих детей.

- В группе имеется игровое оборудование для детей, находящихся в сидячем положении (столики с выдвигающимися стульчиками и др.).

- Имеется оборудование для развития двигательной активности детей (горка, качели, тренажеры, ходунки, треки, сухой бассейн и др.).

- В манеже, на пеленальном столике и в комнате имеются зеркала, в которых ребенок отражается во весь рост.

- В помещении имеются красочные картинки, игрушки для самостоятельного и совместного со взрослыми восприятия. Имеются детские музыкальные инструменты, озвученные игрушки, книжки с картинками, мелки, краски.

□ Детей обеспечивают многофункциональными, дидактическими игрушками, стимулирующими исследовательскую и манипулятивную деятельность (легко трансформирующиеся панно, сенсорные материалы М.Монтессори, мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.).

□ Помещение имеет пространство для организации игр с перемещением, движениями под музыку, имеется свободный доступ детей к игрушкам. В помещении есть место для совместных игр детей (столики, открытое пространство для подвешенных игрушек и др.).

- Имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани, игрушки орудийного типа и др.).

- Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты; аудиовизуальные средства, магнитофон и пр.).

В Имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.).

В Имеются игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.).

у Имеются игры и оборудование для развития двигательной активности детей (игрушки, которые можно катать, бросать, горки, тренажеры, скамейки).

Все игрушки и материалы для работы должны быть доступны детям.

Помещение должно быть эстетически оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей.

Игрушки и материалы должны быть безопасными для их физического здоровья

В отвечать требованиям Санитарных правил и норм РФ. При покупке игрушек необходимо убедиться в наличии:

- сертификата соответствия, выданного службами стандарта РФ;

- санитарно-эпидемиологического заключения, выданного Госсанэпиднадзором.

Игрушки и материалы должны обеспечивать психическую безопасность. Они не должны:

К провоцировать ребенка на агрессивные действия, безнравственные поступки, насилие.

ее порождать отрицательные эмоции, проявление страха, неуверенности, беспокойства.

\endash вызывать преждевременный интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки возрастной компетенции ребенка.

\endash провоцировать пренебрежительное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам людей.

\endash Игрушки и материалы должны обеспечить всестороннее развитие детей и иметь следующие качества:

\endash полифункциональность (возможность гибкого, вариативного использования в разных игровых ситуациях, а также в соответствии с игровым сюжетом и замыслом ребенка);

\endash дидактическую ценность (возможность использования в качестве средства обучения);

\endash эстетическую направленность (для художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусства)

\endash соответствие половой принадлежности ребенка.

\endash Оборудование, применяемое в игровой комнате, должно быть устойчиво и прочно закреплено.

Развивающая среда ребенка должна постоянно трансформироваться. Игрушки, которые перестали быть интересными для ребенка, могут на время убираться и при необходимости вновь вноситься в игровую зону.

Общедидактические принципы построения предметной развивающей среды:

1. Педагогический оптимизм. Опирается на идею Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» ребенка и основывается на имеющемся актуальном уровне развития ребенка, его потенциальных возможностях.

и Ранняя педагогическая помощь. Предполагает единство ранней диагностики и ранней медико-психолого-педагогической коррекции. Учитывает сензитивные периоды раннего и дошкольного возраста, важные для последующего развития ребенка.

и Коррекционно-компенсирующая направленность образования. Создает возможность для компенсации утраченных или неполноценных функций организма.

и Социально-адаптирующая направленность образования. Создает условия для формирования социальной компетентности.

5. Деятельный подход. Учитывает ведущую для каждого возрастного периода деятельность и является инструментом коррекции и компенсации нарушенных психических функций.

В Дифференцированный и индивидуальный подходы. Направлены на создание благоприятных условий обучения, учитывающих индивидуальные типологические и специфические особенности детей с нарушениями развития.

Основными принципами организации предметно-развивающей среды в коррекционно-развивающем процессе являются:

учет возрастных особенностей развития ребенка;

учет уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности; учет индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений ребенка; создание условий, учитывающих особенности недоразвития познавательной

деятельности и личности ребенка и способствующих сглаживанию их проявлений;

создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребенка; использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной

среде;

исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребенком и организации его функционирования.

Все это обуславливает специальные требования к организации предметной среды для осуществления психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста с нарушениями в развитии. Эти требования вытекают из системного подхода к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возраста. Позитивная предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Одним из важнейших требований является индивидуализация предметной среды. Общим для детей с ограниченными возможностями здоровья является замедленный темп развития, задержка развития эмоциональной регуляции, отсутствие активности во всей сфере жизнедеятельности: в отношении окружающей ребенка предметной деятельности, к явлениям окружающего мира, к социальным явлениям – пассивное отношение к сверстникам, окружающим взрослым. Большинство таких детей имеют нарушение соматического характера, вследствие чего снижается работоспособность, внимание рассеивается, дети быстро утомляются. Следовательно, среда не может быть неизменной, она должна подбираться индивидуально для каждого ребенка в зависимости от типа его проблем.

Реализация данного требования предполагает следующие действия.

Для детей с нарушениями в развитии общение практическое, когда взрослый обучает ребенка овладению тем или иным предметом, является основным с первых дней его жизни. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в постоянной помощи родителей, взрослых на всех этапах своего развития. Во время знакомства с предметами, игрушками и способами пользования ими взрослый помогает формированию восприятия и двигательных навыков такого ребенка, развитию его мышления. Основная

цель – стимулировать любое желание ребенка с нарушениями в развитии исследовать окружающий мир.

Следовательно, предметная среда должна включать специальные дидактические «развивающие» игрушки, правильно подобранные по цвету, форме, величине, количеству. Такие игрушки являются прекрасным средством развития детей с любыми нарушениями в развитии в любом возрасте. Они не только обогащают чувственный опыт ребенка, но и учат его мыслить. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание больного ребенка на различные свойства предметов, научить его выполнять задачи на подбор их по сходству и различию. В таких практических действиях, как соединение, разъединение, нанизывание предметов развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения и др.

Дидактические игрушки развивают у ребенка с проблемами в развитии мелкую моторику рук, а также – память и мышление, в силу того, что он запоминает, а потом пытается воспроизвести те действия, которые ему показали взрослые.

Для детей с нарушениями в развитии нужны следующие игрушки: пирамидки и подобные игры для нанизывания форм с различными отверстиями; матрешки, стаканчики, коробочки и др. наборы однородных предметов разной величины и цвета для сравнения; варианты игр с целью присоединения их элементов с помощью липучек, шнурков, пуговиц, кнопок; кубики и разрезные картинки из 2,3,4 частей; разнообразные вкладыши, мозаики, емкости по типу “Почтового ящика” для вкладывания различных форм и предметов в соответствующие отверстия или рамки, музыкальные инструменты и звучащие игрушки для развития слухового внимания. Кроме того, необходимы разнообразные сюжетные игрушки (куклы, машины, животные, предметы быта: посуда, мебель и др.) Огромное удовольствие доставляют детям игры с мячом. Его можно ловить, катать, подбрасывать вместе с ребенком.

Детям с проблемами в развитии очень полезны игры с водой, песком и др. природными материалами. Такие действия не только привлекают многих из них, но и развивают тактильные ощущения.

Во-вторых, требование индивидуализации предметной среды включает оснащение ее специальными приспособлениями, необходимыми для организации психолого-педагогической работы с детьми в зависимости от характера нарушения и структуры дефекта. Это может быть специальная диагностическая аппаратура, оборудование для осуществления коррекционной работы.

Следующим важнейшим требованием к организации предметной среды является ее коррекционная направленность. Это означает, что набор конкретных игровых материалов должен производиться с учетом патологии детей.

Именно от характера нарушения и структуры дефекта зависит организация коррекционной предметной среды – будет эта среда сенсорно насыщенной (с большим количеством разнообразных предметов) или сенсорно обедненной (когда убирается все лишнее для большей концентрации внимания). Например, для слабовидящего ребенка, зрительные стимулы играют второстепенную роль, особую значимость приобретает звуковое наполнение. Среда, где мало предметов, но присутствует разнообразные звуки, голоса, может, наоборот, дезориентировать ребенка.

Еще важная характеристика – объем помещения. Для некоторых детей – большое пространство оказывает активизирующее воздействие и наоборот.

3. точки зрения пространственных отношений среда может иметь различную степень структурированности (или зонирования).

Коррекционная предметная среда должна строиться с учетом эмоциональных отношений ребенка со взрослыми и с другими детьми. Среда может быть эмоционально насыщенной (вызывать эмоции или усиливать их) или, наоборот, эмоционально обедненной – при неустойчивом внимании ребенка.

Итак, для правильного построения предметной среды необходимо в каждом случае выявлять как сохранные, так и дезинтегрированные функциональные звенья, т.е. анализировать структуру нарушений эмоциональной регуляции и соответственно для каждого ребенка продумывать, как создать такую среду.

Кроме того, можно выделить несколько типов предметных сред:

Стрессогенная среда – вызывает стойкую дезаптацию

Комфортная среда – ребенок легко адаптируется в такой среде, но в ней не ставится задача запуска новых механизмов регуляции.

Развивающая среда – вызывает временную дезаптацию, но направлена на эмоционально-личностное развитие.

Для построения среды для ребенка с ограниченными возможностями необходимо создание баланса между комфортной и развивающей средой.

Примерную организацию предметной среды для психолого-педагогической работы

В детях младенческого и раннего возраста с нарушениями в развитии можно представить следующим образом.

Интерьер помещений. Желательно сделать все возможное, чтобы приблизить интерьер помещения к домашнему. При выборе цвета для окрашивания стен целесообразно обратиться к работам таких известных цветопсихологов, как Макс Люшер и Освальд Шпенглер. Они рекомендуют в помещениях для детей раннего возраста использовать гамму цветов от желтовато-зеленого через желтый до оранжевого. Выбор соответствующих по цвету гардин на окнах подчеркивает общий стиль помещений, не затеняет внутреннее пространство помещений.

Приемное помещение. Пребывание в новом для ребенка помещении должно вызвать у него интерес. Для этого можно использовать большой аквариум с крупными рыбками, что привлекает и радует детей, комнатные растения. Природный уголок гармонично дополняет репродукции картин Васнецова, которые можно менять в зависимости от времени года. Игрушки-забавы – так любимые детьми – обязательный атрибут помещения. Стоит малышу похлопать в ладоши – и игрушка-птичка «споет» ему песенку, стоит нажать на кнопку – и заяц «заиграет» на барабане. Эти игрушки вызывают положительные эмоции малышей.

Очень важно, чтобы в приемной не только дети, но их родители чувствовали себя максимально комфортно (от психологического состояния мамы во многом зависит настроение малыша).

Необходимо создать условия, чтобы родители могли удобно расположиться в ожидании приема, неспешно ознакомиться с новинками литературы и рекомендациями специалистов. Здесь же целесообразно организовать информационный уголок для родителей.

Хорошо, если есть возможность организовать интерактивный телефон, когда родители в письменной форме могут задать вопрос любому специалисту, на который обязательно получают ответ. Целесообразно также оформить стенд, на котором, по запросу родителей, могут быть представлены информационные материалы, например: «Адаптация ребенка к детскому саду», «Развитие познавательной активности детей раннего возраста», «Что такое сенсорные игры» и др.

Каждое помещение должно иметь практическое зонирование. Должны быть организованы игровая и сенсорно-познавательная зоны, зоны двигательной активности, отдыха.

Игрушки. Самостоятельная игра ребенка раннего возраста во многом зависит от того, как взрослые организуют предметно-игровую среду, подберут и расположат игрушки. Игровая среда должна быть наполнена разнообразным материалом и оборудованием. Это, прежде всего, игрушки-персонажи, ванночки для купания кукол,

кроватки и коляски для кукол, кухонная мебель с набором крупной игрушечной посуды, гладильная доска с утюгом и т. п.

Внимание и интерес ребенка также вызывает мобильный подвесной модуль, на котором закреплены.

Двигательное развитие. Одной из основных потребностей ребенка раннего возраста является потребность в движениях. Для того чтобы дети большую часть времени проводили в движении, должны быть предусмотрены различные материалы и оборудование: воротца, тоннели, горка, мягкие модули, мячи, обручи, всевозможные тележки, каталки и игрушки на колесах, которые дети первого полугодия второго года жизни толкают вперед себя за палочку, а более старшие берут за шнурок; сумки, мешочки, набитые песком и горохом, которые можно перекидывать из ладони в ладонь; мягкие колечки (толщина 4–5 и диаметр 16–20 см), которые могут служить как дорожкой для ходьбы босиком, так и подставкой для мячей; мягкие кирпичики (20x30x10 см), разноцветные флажки, ленточки, султанчики.

Развитие предметной деятельности и сенсорных способностей. Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей, в первую очередь, необходимо обеспечить детей игрушками и пособиями, различными по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны. Это могут быть различной сложности пирамидки, матрешки из двух-трех частей, вкладные чашечки, бочонки с двумя-тремя вкладышами. Очень хорошо подбирать предметы, контрастные по одному из признаков и сходные по другим. Например, мячи и шарики, различные по цвету. Шарики помещаются в пластмассовые емкости (тазы) четырех основных цветов. В скором времени малыши без затруднений могут сами собрать шарики в «нужную емкость». Далее можно подобрать шары одного цвета, но различные по фактуре: пластмассовые, резиновые, кожаные, пушистые и т. д., поместив их в привлекательные для детей коробки уже знакомых им основных цветов. Такое разнообразие свойств не только привлекает внимание детей, подчеркивая различие

и сходство признаков предметов, но и способствует развитию восприятия ребенка.

Дидактический стол должен быть расположен так, чтобы к нему можно было

подходить с двух сторон. Стол наполнен игровыми дидактическими материалами, имеет специальные ящички, открывающиеся створки (удобные и безопасные в использовании), в которых располагаются игрушки. Например, объемные геометрические фигуры (шары, кубы, кольца); предметы-вкладыши; стержни для нанизывания колец; желобки для прокатывания шариков, коробочки для проталкивания фигур разной формы. За

дидактическим столом одновременно, не мешая друг другу, могут играть два-три ребенка.

Раннее детство – период, благоприятный для развития слухового восприятия, необходимо создавать условия для экспериментирования ребенка со звуками. Для этого необходимо предусмотреть различные озвученные игрушки (петушок, колокольчик, звучащие кубики). Игры и специальные занятия с этими игрушками, такие как «Где звенит?», «Послушай, кто там кричит» и др., развивают у малышек умение прислушиваться. Есть и музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан.

Итак, наличие адекватной и стимулирующей развитие ребенка предметно-развивающей среды — одно из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы с проблемным ребенком.

Такая предметная среда должна удовлетворять разработанным нами требованиям и быть:

- \endash Качественной
- \endash Развивающей
- \endash Комфортной
- \endash Индивидуально-направленной
- \endash Коррекционной

Программы психолого-педагогической работы специалистов с детьми раннего возраста должны строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивать:

- \endash Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- \endash Эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- \endash интеллектуальное развитие;
- \endash Создание условий для развития личности;
- \endash Приобщении детей к общечеловеческим ценностям;
- \endash Взаимодействие с семьей с целью оптимизации образовательного процесса.

3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном возрасте

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание

<p>смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).</p> <p>Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.</p> <p>— случае, если в группе есть дети с ОВЗ, имеющие заключение ПМПК о проведении коррекционной работы, предметно-пространственная среда дополняется специальным оборудованием.</p> <p>Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом традиционных модулей и их содержания (Таблица 7).</p> <p>Таблица 7 – Содержание РППС для глухих дошкольников</p>	
---	--

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
<p>Коррекция и развитие психомоторных функций у детей</p>	<p>- упражнения для развития мелкой моторики;</p> <p>- гимнастика для глаз;</p> <p>- игра на снятие мышечного напряжения;</p>	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и</p>
<p>В комплексы массажа и основы самомассажа;</p> <p>— игры на развитие вестибулярно-моторной активности</p>	<p>- простые и сложные растяжки;</p> <p>В комплексы массажа и основы со стержнями и деталями</p> <p>самомассажа;</p> <p>- дыхательные упражнения;</p> <p>— игры на развитие бусы и цепочки с образцами сборки;</p> <p>вестибулярно-моторной активности</p>	<p>молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения;</p> <p>бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски прорезями подвижными элементами; наборы для</p>

навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой

Коррекция эмоциональной сферы	- преодоление негативных эмоций; игры на развитие	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы
-------------------------------	---	---

	<p>локомоторных функций;</p> <p>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</p> <p>- игры и приемы для коррекции тревожности;</p> <p>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</p> <p>- игры и приемы для устранения детских страхов;</p> <p>- игры и упражнения на развитие саморегуляции</p>	<p>перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
--	---	--

	и самоконтроля	
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - кинезиологические упражнения; - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветовой сошнурками; доски вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов</p>

		<p>с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения</p>
--	--	--

		<p>симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<p>- игры и упражнения для речевого развития;</p> <p>- игры на развитие саморегуляции;</p> <p>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</p> <p>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</p> <p>- упражнения на развитие концентрации внимания,</p>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки;</p> <p>набор составных картинок с различными признаками для сборки;</p> <p>наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с</p>

	<p>двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;</p> <p>- повышение уровня работоспособности нервной системы</p>	<p>заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>- игры на взаимопонимание;</p> <p>- игры на взаимодействие</p>	<p>Фигурки людей с ограниченными возможностями здоровья, игра «Рыбалка» с крупногабаритными</p>

		<p>элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности</p>
--	--	--

Моделирование РППС при организации инклюзивной практики в ДОО

В соответствии с требованиями ФГОС ДО целью инклюзивного образования является обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

Формами организации инклюзивного образования могут быть служба ранней помощи, лекотека, центр игровой поддержки ребенка, группа кратковременного пребывания, группа комбинированной направленности.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Воспитание и обучение глухих дошкольников должны осуществлять специально

подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-дефектологи (сурдопедагоги), учителя-логопеды, педагоги-психологи, знающие психофизические особенности детей с нарушениями слуха и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы. Очень важно, чтобы ДОО, реализующие инклюзивные программы, имели в своем штате таких специалистов.

В рамках работы с педагогическим коллективом рекомендуется предусмотреть повышение информированности педагогов о детях с нарушениями слуха; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания;

обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

Кадровая обеспеченность дошкольной образовательной организации во многом будет зависеть от наличия руководителей, педагогов, специалистов, прошедших профессиональную подготовку в области инклюзивного образования глухих детей.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования должны обеспечивать соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей глухих детей (требования к водоснабжению, канализации, освещению,

воздушно-тепловому режиму и т.д.);

\endash возможности для беспрепятственного доступа глухого дошкольника к объектам инфраструктуры образовательной организации;

\endash санитарно-бытовых условий с учетом потребностей глухих детей, воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, включающих в себя кушетки, пеленальные столики для смены памперсов и т.д.).

\endash социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями слуха, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т.д.);

Рабочее место должно обеспечивать комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создавать условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.. Предпочтительным является зонирование пространства групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с нарушением слуха, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

С целью повышения качества проведения мероприятий по организации рабочих (учебных) мест обучающихся с нарушениями слуха в образовательной организации должна быть создана реабилитационно-образовательная среда.

Такая среда обеспечивает условия для освоения профессиональных программ, адаптации личности в учебном заведении и в социуме, решения сопутствующих обучению проблем, должна компенсировать полностью или частично ограничения жизнедеятельности инвалида и предоставить условия для оптимального реабилитационно-образовательного процесса.

Основные элементы реабилитационной составляющей образовательного процесса инвалидов:

\endash доступная реабилитационно-образовательная среда,

\endash специальные реабилитационно-образовательные технологии,

\endash сопровождающие службы.

Для осуществления психолого-педагогической работы по коррекции и реабилитации глухих детей рабочее (учебное) место должно быть оснащено следующими средствами:

1. Электроакустическая аппаратура.

\endash точки зрения медико-педагогической реабилитации слуха в решении проблемы глухоты существуют два аспекта:

2) усиление звука для компенсации потери чувствительности, эквивалентное сокращению расстояния от его источника, и

3) развитие чувствительности путем регулярных систематических занятий с целью повышения функциональной активности остатков слуха.

Акустическая часть системы

Что касается точности измерений и выбора оптимальных частотных характеристик, то существует реальная проблема регулировки акустической части системы, в частности, вибратора. Данное обстоятельство отнюдь не уменьшает значение этого устройства для реабилитации: практика подтверждает, что во многих случаях использование только одного вибратора может дать весьма значительные результаты в работе над повышением качества голоса и развитием слухового восприятия.

4) урдутехнические средства обучения и реабилитации, например, специальная аппаратура для практической работы, предназначенная для специалистов по реабилитации: преподавателей, а также родителей (в случае участия последних),

представленная обычно в виде настольных аппаратов.

и Электроакустические комплексы (для индивидуальной и групповой работы, слухоречевой реабилитации, индивидуальной и групповой работы детей с кохлеарными имплантами, определения оптимального слухового поля).

5) Средства наглядности (предметно-образные и динамические).

6) Различные технические средства обучения

7) ИКТ-технологии.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации

программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для глухих детей, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597. Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

– расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе

педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

– расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио - и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

– иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

150

При осуществлении финансового обеспечения реализации Программы в негосударственных организациях посредством предоставления субсидий на возмещение затрат используются нормативы финансирования дошкольного образования, определяемые

органами государственной власти субъектов Российской Федерации, которые не включают расходы на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, коммунальные расходы.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учётом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, вариативные, дополнительного образования.

Дошкольные образовательные организации выбирают для работы программы из числа рекомендованных к применению ДОО и адаптируют их с учетом особенностей контингента конкретной группы или организации.

Для глухих детей обязательно должны быть предусмотрены занятия по коррекции недостатков сенсорных, двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с глухими детьми: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

- зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться дифференцированно.

3.7. Режим дня и распорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 июня 2014 года).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 N 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2014 N 32220).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минтруда России №664н от 29 сентября 2014 г. «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))

3.10. Перечень литературных источников

Антология дошкольного образования. Навигатор образовательных программ. – М.:

Национальное образование, 2015. – 15 с.

Архипова Е.Ф. Инновационная модель комплексного сопровождения развития детей с перинатальной энцефалопатией и ее последствиями. Дисс. ... докт пед. наук. - М., 2009.

Аттермиер С. М., Хаккер Б. Дж., Джонсон-мартин Н. М., Дженс К. Г., Аттерми Программа Каролина. Для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями М., 2005 (The Carolina Curriculum for Infants and Toddlers with Special Needs)

Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студентов педвузов. - М.: Астрель, 2008. -

\endash с.

Гаврилова, Е.В. Педагогические условия воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха: автореф. дис. канд. пед. наук / Е.В. Гаврилова. – М., 2011. – 23 с.

Голицына, Н.В. Особенности формирования социальных представлений дошкольников нарушенным слухом [Текст] / Н. В. Голицына // Логопедия сегодня: науч.-метод. журн. - 2012. - № 2(36). - С. 5-8.

Горюнова, Т.М. Развитие детей раннего возраста: Анализ программы дошкольного образования. – М.: ВЛАДОС, 2009.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Методика педагогического обследования ребёнка младшего дошкольного возраста с умственной недостаточностью // URL: <http://center-yasenevo.mosuzedu.ru/index-low.php?page=our2>

Жданова М. А., Казакова Е. И., Шипицына Л. М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителя-дефектолога (под ред. Шипицыной Л.М.) Издательство: ВЛАДОС Гуманитарный издательский центр.

– 2003. - 528 с.

Заболтина, В.В. Развитие речи дошкольников с нарушениями слуха в процессе театрализованных игр [Текст] / В. В. Заболтина // Логопед: науч.-метод. журн. - 2010. - № 6(46). - С. 72-78

Йоханссон И. Особое детство— М.: Центр лечебной педагогики, 2001.

Картавцева, А.И. Комплексный подход в адаптивном физическом воспитании незлышащих детей старшего дошкольного возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / А. И. Картавцева . - СПб., 2010. - 24 с.

Козлова Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей 1-2 года жизни с нарушениями двигательного развития. - Дисс. ... канд. пед. наук. - М., 2003.

Копнина, О.О. Работа с семьей как одно из направлений социализации глухого ребенка / О. О. Копнина // Инвалидность в современном российском обществе: социология и социальные технологии: монография / М-во образования и науки Рос.Федерации, Сев.-Кавказ. Федер. ун-т, Ин-т образования и соц. наук. - Ставрополь : Мир данных, 2013. - С. 134-171

Кузьмичева, Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина ; под. ред. Н. М. Назаровой. - М.: Академия, 2011. –

\endash с.

Леонгард, Э.И. Методическое пособие в помощь педагогам, работающим по системе Э.И.Леонгард. – М.: Центр Леонгард по обучению и социокультурной реабилитации глухих, 2009.

Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в ДОО. – М.: Педагогическое общество России, 2014.

Макарова Н.В. Психолого-педагогическая помощь детям раннего возраста с нарушениями развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д., 2007.

Матвеева Н.Н. Методика диагностики коммуникативной деятельности детей 2-3 лет с задержкой речевого развития / Матвеева Н.Н. // Психокоррекция задержки речевого развития у детей 2-3 лет. - М.: АРКТИ, 2005.

Миронова Э.В., Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Педагогическое выявление детей с подозрением на снижение слуха // URL: <http://www.eduhmao.ru/info/1/3828/24573/>

Николаева, Т.В. Комплексное педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом // Дефектология. - 2004. - № 2. - С.21-26.

Николаева, Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом [Текст]: методическое пособие / Т.В. Николаева. - М.: Экзамен, 2006. - 112 с.

Николаева, Т.В. Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. М.: Экзамен, 2006.

Николаева, Т.В. На пути к разработке компьютерных инструментов обучения сурдопедагогов: выделение профессиональных умений в области психолого-педагогического обследования ребенка с нарушенным слухом [Текст] / Т. В. Николаева // Дефектология : науч.-метод. журн. - 2012. - № 2. - С. 82-89.

Носкова, Л.П. Программы для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста / Л.П. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская, Р. Т. Есимханова, А. А. Катаева, Г. В. Короткова, Г. В. Трофимова. – М., 1991.

Носкова, Л.П. Словесная речь как средство социализации неслышащего ребенка [Текст]: монография / Л. П. Носкова; Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. - 2-е изд. -Пб.: ЛГУ, 2011. - 63 с.

Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Педагогический скрининг, направленный на выявление младенцев с подозрением на снижение слуха // Альманах Института коррекционной педагогики № 3, 2001. URL: <http://almanah.ikprao.ru/3/st05.htm>

Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Ранняя педагогическая коррекция отклонений в развитии детей с нарушенным слухом// Альманах Института коррекционной педагогики, 2003 № 7. URL: <http://almanah.ikprao.ru/3/st05.htm>

Питерси М., Трелор Р. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Книги 1-8. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001.

Приходько О.Г. Система ранней комплексной дифференцированной коррекционно-развивающей помощи детям с церебральным параличом. Автореф. ... д. пед. н., 13.00.03. – коррекционная педагогика. - М., 2009.

Разенкова Ю.А. Логопедическое обследование ребенка первого года жизни // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2001. № 3 URL: <http://almanah.ikprao.ru/3/st01.htm>

Руленкова, Л.И. Как научить глухого ребенка слушать и говорить на основе верботонального метода: пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Руленкова. - М.: Парадигма, 2011. - 191 с.

Сироткина, Т.Ю. О некоторых особенностях развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха [Текст] / Т. Ю. Сироткина // Дефектология : науч.-метод. журн. - 2014. - № 1. - С. 52-60.

Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. М., 2003. -120 с.

Сошникова, Н.Г. Социальное воспитание глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста со сложными нарушениями развития: монография / Н. Г. Сошникова. - Челябинск: Изд-во РЕКПОЛ, 2011. - 203 с.

Специальная педагогика: В 3 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. Т. 3: Педагогические системы специального образования. М., 2008.

Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития // Альманах института коррекционной педагогики РАО. - М., 2001 № 4

Таваркиладзе Т.В., Шматко Н.Д. Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей первого года жизни. Методическое пособие. М., 2005.

Тигранова, Л.И. Развитие логического мышления и познавательной активности детей с нарушением слуха [Текст] / Л. И. Тигранова // Дефектология : науч.-метод. журн. - 2012. - № 2. - С. 22-26.

Фадина Г.В. Специальная дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов / Г. В. Фадина. — Балашов: Николаев, 2004. —

\endash с.

Чиркина Г.В. К проблеме раннего распознавания и коррекции отклонений речевого развития у детей // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2000. № 2. URL: <http://almanah.ikprao.ru/2/st10.htm>

Шматко, Н.Д. Оценка представлений об окружающем мире ребенка с нарушенным слухом в конце дошкольного - начале школьного периода обучения: (пример. набор заданий) / Н. Д. Шматко, О. И. Кукушкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития : науч.-метод. и практ. журн. - 2013. - № 7. - С. 17-25 .

Программы

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155

Программ для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (Головчиц Л.А., Носкова Л.П. и др., 1991)

Учебники:

Развитие речи

Речицкая Е.Г, Флоненко-Алексеева А.Л, Солнечный зайчик. Москва «Владос» 2000г. (не переиздавался, согласно приказу №89-1)

Зикеев А.Г. Азбука I часть. II часть. Москва «Просвещение» 2003г.(не переиздавался, согласно приказу №89-1)

Донская Н.Ю, Чертова Н.Н. Азбука I часть, II часть. Москва «Просвещение» 2003г.(не переиздавался, согласно приказу №89-1)

Ознакомление с окружающим миром

Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова «Ознакомление с окружающим миром» 0,1 класс. Москва «Просвещение» 2012 год (не переиздавался, согласно приказу №89-1).

Математика

Сухова В.Б. Математика. Подготовительный класс. М. «Просвещение», 2006г. (не переиздавался, согласно приказу №89-1)

Развитие слухового восприятия и произношения

Рау Ф.Ф. Слезина. Произношение. Подготовительный класс. М. «Просвещение», 1989г (не переиздавался, согласно приказу №89-1)

Дополнительная литература:

Метлина Л.С. Математика в детском саду. М. «Просвещение» 1977г. (не переиздавался, согласно приказу №89-1)

Венгер, А.А. Обучение глухих детей изобразительной деятельности М.: Просвещение

Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС

Разработка уроков по предметно- практическому обучению в 0 классах Т. С. Комарова

Изобразительная деятельность в детском саду М.: Мозаика- синтез 2016

Л. В. Куцакова Художественное творчество и конструирование М.: Мозаика- синтез 2016

А. А. Грибовская, М.Б. Халезова – Зацепина Лепка в детском саду М.: «ТЦ Сфера» 2017